

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

о состоянии и развитии

муниципального бюджетного учреждения культуры

«Северодвинский городской краеведческий музей» в 2021 году

Состояние и развитие материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и учреждений дополнительного образования в сфере культуры (указать проведенные работы и суммы, в том числе с использованием средств из резервного фонда Правительства Архангельской области)

Наименование учреждения, в здании которого был проведен ремонт	Адрес и наименование объекта	Источники и объемы финансирования с указанием государственных программ Российской Федерации и Архангельской области, в том числе из внебюджетных источников	Краткое описание выполненных работ
МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»	г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	Субсидия на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск». Сумма 154 664,00 руб.	Работы по ремонту выпуска фекальной канализации здания МБУК «СГКМ» (8,0 м.) выполнил ИП Рожнова Лариса Александровна г. Северодвинск.
МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»	г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	Субсидия на иные цели по муниципальной программе «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах городского хозяйства МО «Северодвинск» на 2016-2021 гг.». Сумма 62 435,00 руб.	Работы по замене и ремонту оконных блоков в Мемориальном зале И.С. и В.С. Бахтиных (4 кв.м) выполнил ИП Рожнова Лариса Александровна г. Северодвинск.
МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»	г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	Субсидия на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск». Сумма 136 160,60 руб.	Работы по ремонту санитарно-гигиенического помещения 1 этажа в здании МБУК «СГКМ» (1 ед.) выполнил ИП Рожнова Лариса Александровна г. Северодвинск.
МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»	г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	Субсидия на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск». Сумма 202 878,99 руб.	Работы по ремонту пола в Мемориальном зале И.С. и В.С. Бахтиных (33,5 кв.м) выполнило ООО «Строительная компания», г. Северодвинск.
МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей»	г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	Субсидия на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск». Сумма 476 393,00 руб.	Работы по утеплению чердачного перекрытия и частичного ремонта фасада здания МБУК «СГКМ» (1 ед.) выполнило ООО «Строительная компания», г. Северодвинск.

3. Участие муниципального образования в реализации мероприятий национального проекта «Культура»

Наименование мероприятия	Выполненные работы. Краткое описание	Средства федерального/областного/местного бюджетов
Федеральный проект «Цифровая культура»:	Продолжается работа с всероссийским сайтом «Артефакт – гид по музеям». В 2021	Нет

-участие в создании мультимедиа-гидов по государственными и муниципальными музеями с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Artefact».	году на этом сайте была создана интернет-выставка «Мастер архитектурного пейзажа. Виктор Астальцев» из коллекции музея, представлено 12 картин автора.	
---	--	--

«Ключевые события и достижения 2021 года

1. Яркие культурные события на территории муниципального образования (не более 3).

Наименование события	Краткое описание
Торжественное открытие Галереи северодвинских художников 17 мая 2021г. в рамках Международного дня музеев	Создание Галереи северодвинских художников стало основной задачей в экспозиционной и выставочной деятельности музея на 2021 год. Коллекция включает в себя работы графики и живописи. Представленные картины характеризуют становление и развитие художественного сообщества города Северодвинска. Именно темы Русского Севера, жизни помора отражены в творчестве старейших художников Архангельской области. На выставке представлены и раскрыты направления изобразительного искусства России второй половины XX века. Центральное место в Галерее занимают живописные полотна членов Союза художников СССР и РФ. Основной целевой аудиторией этой выставки являются дети, поэтому в художественном решении присутствуют все жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).
Первый городской форум «Музейный цех» 17 мая 2021г. в рамках Международного дня музеев	Представители тридцати школьных, ведомственных, корпоративных музеев Северодвинска и Архангельской области приняли участие в первом городском форуме «Музейный цех». На форуме работали секции экспозиционной деятельности, фондовой работы, культурно-образовательной и просветительской деятельности, подготовленные в основном сотрудниками СГКМ как принимающей стороны. На форуме положено начало обсуждения современных стандартов профессиональной деятельности и тенденций ее развития. Гости активно обсуждали профессиональные вопросы, новые идеи, возможности межмузейного партнерства. Заключительной частью форума стало открытие картинной галереи и первая экскурсия по выставке.
Создание исторического арт-квартала, ограниченного улицами: пр. им. В.И. Ленина – ул. Плюснина – ул. Бойчука – ул. Индустриальная.	Новый своеобразный выставочный комплекс появился в городском квартале. 6 объектов стрит-арта были нанесены на стены домов послевоенной постройки: черно-белые сюжеты из жизни города с фотографий 1950-1960-х годов из фондов музея, а также цветные современные рисунки, придуманные юными художниками. По историческому кварталу для всех желающих проводились экскурсии «Дворовые истории» и «Парадные истории. Арки Северодвинска». В арт-квартал улицы объединились в рамках проекта «культурный код города в контексте городских историй». Центр социальных инноваций «Открытая идея» и северодвинский городской краеведческий музей получили на него 2 миллиона рублей от фонда президентских грантов.

2. Введенные в эксплуатацию объекты сферы культуры.

Введенный в эксплуатацию объект, краткое описание	Адрес	Ссылка на облачный сервис с фотографиями объекта (не более 6 фотографий)
Нет		

3. Иные достижения по результатам года.

В 2021 г., в сотрудничестве с отделом туризма Администрации Северодвинска музей принял участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Диво России». Проект «Полстолетия одного музея»

был представлен на конкурс в категории «Видеоролики о туризме» в номинации «Историко-культурные и другие достопримечательности». Руководитель проекта Карпова Л.В. Пятиминутный фильм, созданный к 50-летию музея, был адаптирован под фестивальныи формат. На базе платформы zoom в августе 2021 г. состоялось представление проекта в финале конкурса. В результате фильм «Полстолетия одного музея» стал обладателем диплома 3 степени.

6.4. Музейное дело

Муниципальным казенным учреждением «Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска» было разработано и утверждено муниципальное задание для МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей» на 2021 год по оказанию муниципальной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций». **Значение показателей муниципального задания выполнено.**

Наименование показателя деятельности, единица измерения	В каком документе утвержден показатель	План 2021г	Факт 2021 года	Процент выполнения
1	2	4	5	
1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, единиц	Муниципальное задание на 2021 год	1750	1768	101%
2. Число посетителей (с оплатой), человек		29454	29456	100%
3. Число посетителей (без оплаты), человек		11739	11750	100%
4. Среднее количество посещений на одной выставке, единиц		1716	1717	100%
5. Количество выставок, экспозиций, единиц		24	24	100%
6. Количество скомплектованных фондовых предметов и коллекций, единиц		600	614	102%
7. Количество предметов основного фонда, поставленных на вторую ступень учёта, единиц		430	432	100%
8. Количество обзоров тематических музейных коллекций, единиц		5	5	100%
9. Количество музейных предметов, зарегистрированных в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, единиц		4800	4863	100%
10. Количество посетителей электронных ресурсов МБУК "Северодвинский городской краеведческий музей"		8000	9136	114%

В 2021 году научно-просветительская деятельность в музее осуществлялась по традиционным направлениям, количество проведенных экскурсий по постоянным экспозициям, с использованием мультимедийных программ, с включением игровых и познавательных элементов: при плане 1150 экскурсий за 2021 год было проведено 1388 экскурсий в музее и 26 вне музея. Экскурсии разработаны согласно возрастным категориям: для дошкольников и учащихся начальных классов, учащихся среднего и старшего звена, студентов, взрослой категории.

Экскурсионная деятельность музея направлена, в основном, на коллективного организованного посетителя. Для одиночных посетителей в выходные дни проводятся экскурсии, занятия, гостиные, которые анонсируются в средствах массовой информации.

В 2021 деятельность музея осуществлялась с учетом ограничений и методических рекомендаций, указанных в подпункте 1.2) пункта 24 Указа Губернатора Архангельской области от 17.03.2020 № 28-у (в редакции от 07.08.2020 № 119-у), по предварительной записи, исходя из расчета один посетитель на 4 кв. метра. Группы в музее в течение года принимались с наполняемостью 10-15 человек, массовые мероприятия не проводились.

План и фактическое выполнение основных показателей по посещаемости.

наименование показателя	план	Факт
Количество посещений музея в отчетном году, всего человек	41193	41206
Количество посещений музея во всех формах, единиц	49193	50342

При этом, **плановый прирост посещения музея в 2021 году, определенный в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в редакции Указа от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года») был обеспечен.**

Наименование целевого показателя (индикатора)	Единица измерения	2019 год	2020 год		2021 год	
		факт	план	факт	план	факт
Количество посещений музея	человек	40 403	40795	15451	41193	41206
Прирост посещений музея (по отношению к 2019 году)	процент		1%	0%	2%	2%

Одной из основных задач выставочной работы стала подготовка выставки «Ленд –лиз: пути, опаленные войной», посвященная 80-летию прихода первого союзного конвоя «Дервиш». Были представлены предметы из музейных коллекций по теме: военный Молотовск, работа Молотовского порта и северные конвои.

В 2021 году в выставочном зале музея были представлены выставки известных художников, фотографов Архангельской области – Ю. Ломкова, А. Журавлева, Н. Науменко и Л. Миркович и коллекционера А. Приказчикова.

Также были созданы следующие выставки:

- «Там, на неведомых дорожках...»
- «Родом из детства»
- «Спасение - наша работа»
- «От юбилея к юбилею» (о Северодвинске)
- «Цвет настроения», выставка учащихся ДХШ-2
- Выставка Е. Комиссаровой «Крым. Путевые заметки».
- «В мастерской художника»
- Картинная галерея
- «Девчачий блюз» Выставка молодых художников из г.Северодвинска (Наталья Науменко)и Архангельска (Лера Миркович)
- «Заводской хрусталь» об истории и продукции одного из цехов Севмашпредприятия
- «Народные праздники с.Ненокса»
- Фотовыставка "Объективный взгляд" (победители конкурса Севмаша «Объективный взгляд»)
- «Ненокса глазами художников»
- «Студенческие строительные отряды Архангельской области. 55 лет».
- «Город и мода»
- «Наш советский Новый год!»
- «Звучная гармония Арктики»
- «Уходя, оставьте свет»
- Фотовыставка «Арктическое вдохновение»
- «Природа Архангельской области».

Кроме традиционных музейных выставок, в 2021 году выставочная работа реализовывалась в новых форматах:

- «Звуковая гармония Арктики» - необычная звуковая экспозиция в Северодвинском городском краеведческом музее. В одном из залов музея было создано акустическое пространство с квадрофонической системой звука. Звуковое оборудование расположено таким образом, что слушатель

находится в центре зала, а звук идет с разных сторон: спереди, сзади, справа, слева. Наполнением зала стали непривычные для музея объекты – звуки и звуковые истории, созданные звукооператором Николаем Терентьевым. Фонограммы «Весна на Севере», «Морская стихия», «Непогода», «На исходе лета» представляют стихию или время года на севере. В результате реализации в «бахтинском» зале музея создана экспериментальная звуковая экспозиция – познавательный центр и релаксационная зона. Звуковые сеансы стали дополнением прогулки по музейным залам. Разработан цикл просветительских занятий для посетителей музея разных возрастов. Новая экспозиция – очередной шаг в развитие отрасли гостеприимства и туризма в Северодвинска.

– **Экспозиция «Основание города 1936-1941 гг»** была дополнена оборудованием для слабослышащих: видеофильмом с субтитрами и магнитной картой довоенного города, с помощью которой можно закрепить полученный на экскурсии материал.

Пополнение музейного фонда

Всего за 2021 год собрано и обработано 614 предметов, из них 585 предметов основного фонда, 29 предметов научно-вспомогательного фонда. В течение года было увеличено количество предметов, поступивших ранее: коллекция «Дерево» на 2 предмета.

Формировались 3 основные типа коллекций:

- по истории края XIX – XXI вв.,
- по социальной и политической истории города в XX-XXI веке: типологическая, тематическая, персональная.

В течение года была продолжена собирательская работа по теме «Общественно-политическая и социальная жизнь Северодвинска» в современный период. Собраны и поступили предметы по следующим темам:

- 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.;
- 100-летие ВЛКСМ;
- Архангельская область в годы Великой Отечественной войны;
- история атомного судостроения;
- история объединённой судостроительной корпорации;
- история Государственного центрального морского ордена Ленина полигона;
- история Архангельского Севера;
- история Молотовска – Северодвинска;
- история Северодвинска;
- история пионерской организации СССР;
- история Северодвинского драматического театра;
- визит в Северодвинск лётчика-космонавта Иванишина А.А. 22.02.2018 г.;
- история Северодвинского ПАТП;
- история Северодвинского оперативного штаба ДНД;
- деятельность предприятий сферы услуг г. Северодвинска;
- история школ Северодвинска;
- из материалов Музея трудовой славы строительства;
- история студенческих строительных отрядов Архангельской области;
- литературное краеведение;
- сувенирная продукция к 70-летию Северодвинска.

Комплектование по научным темам:

Тема «История деревень Большой Кудьмы»

В результате работы историко-краеведческой экспедиции в д. Большая Кудьма 2017, 2019 г.г. поступили предметы (ткани), ранее поставленные на временное хранение.

Тема «Почётные граждане Северодвинска»

В результате научно-исследовательской работы по теме сдан в фонды музея краткий справочник «Почетные граждане Северодвинска».

Тема «Жизнь и деятельность адмирала Ямкового»

В результате научно-исследовательской работы по теме подготовлена к изданию и сдана книга «Адмирал Борис Ямковой».

Собраны персональные коллекции:

- Буторина Альберта Николаевича, пушкиноведа;
- Громогласова Анатолия Ивановича, Почётного гражданина Северодвинска;
- Жукова Владимира Платоновича, ветерана Спецстроя;
- Минина Германа Алексеевича, ветерана Севмашпредприятия;
- Нифантова Виктора Александровича, полковника органов госбезопасности;
- Пикуля Валентина Саввича;
- Плюснина Ивана Афанасьевича, первого секретаря Молотовского горкома ВКП(б);
- Прищепиной Виктории Антоновны, жительницы г. Северодвинска;
- Самарина Николая Алексеевича, капитана 1 ранга ВМФ России;
- Фёдорова Дмитрия Фёдоровича, первого секретаря Северодвинского ГК КПСС;
- Цитко Владимира Ильича, фотографа;
- Чегодаева Вячеслава Андреевича, командира городского оперативного отряда ДНД г. Северодвинска с 1976 по 1982 гг.

Продолжено комплектование типологических коллекций: керамика, живопись, дерево, филокартия, образцы науки и техники, значки, памятные медали, графика, документы, ткани, книги, фото, металл, кожа, обувь, осветительные приборы, изопечатная продукция, сувениры, предметы, состоящие из драгоценных металлов и другие.

На 1 января 2022 года фонды музея составляют 62763 музейных предмета, в том числе основной фонд – 41612 музейных предмета, научно-вспомогательный фонд – 21151 музейный предмет. В течение 2021 года были проведены плановые сверки музейных предметов и музейных коллекций:

- Предметы, состоящие из драгоценных металлов и драгоценных камней: 511 предметов основного фонда; 10 предметов временного хранения (ежегодная).
- «Бонистика»: 537 предметов основного фонда, 12 предметов научно-вспомогательного фонда;
- «Кость, рог»: 25 предметов основного фонда, 3 предмета научно-вспомогательного фонда.
- «Оружие»: 214 предметов основного фонда, 82 предмета научно-вспомогательного фонда (ежегодная).
- «Значки»: 2459 предметов основного фонда; 30 предметов научно-вспомогательного фонда.
- «Сувениры»: 177 предметов основного фонда, 154 предмета научно-вспомогательного фонда.
- «Разное»: 854 предмета основного фонда, 340 предметов научно-вспомогательного фонда.
- «Книги»: 2739 предметов основного фонда и 139 предметов научно-вспомогательного фонда.
- «Документы» 3680 предметов научно-вспомогательного фонда.

Всего сверено 9 музейных коллекций, 11683 музейных предмета. В том числе 7501 предметов основного фонда, 4182 музейных предмета научно-вспомогательного фонда, 10 предметов временного хранения. По всем проведённым сверкам музейных предметов и музейных коллекций составлены акты сверок.

Проведена научная инвентаризация 13-ти коллекций: «Керамика», «Нумизматика», «Предметы, состоящие из драгметаллов» («Нумизматика»), «Библиотека Бахтиных», «Ткани», «Металл», «Макеты, модели», «Книги», «Документы», «Дерево», «Филателия», «Сувениры», «Фотографии».

Таким образом, всего на II ступень учета поставлено 432 предмета (при плане 430). В специальные инвентарные книги – 3 ступень учета – новых предметов не вносилось.

При поступлении предметов в музей и изучении музейных коллекций все плоскостные предметы сканировались, остальные предметы фотографировались всеми сотрудниками музея и изображения вносились в электронный каталог программы «АС-Музей-3». Сотрудниками отдела фондов при плане 3400 предметов проведена фотофиксация 4618 предметов. На 01.01.2022 г. в базу данных «АС «Музей-3» внесено 36832 изображения предметов.

Записи в электронный каталог:

С 2000 г. сотрудниками отдела фондов ведется работа по созданию электронной базы данных музейных предметов и музейных коллекций – автоматизированной системы «Музей-3». Полностью автоматизирован первичный учет музейных предметов.

В 2021 году при плане ввода в электронный каталог 2400 предметов введено 2598 музейных предметов.

Таким образом, на 1 января 2022 г. в базу данных внесено: всего 62128 музейных предметов. В том числе 41479 предметов основного фонда, 20649 предметов научно-вспомогательного фонда, 11 предметов ВХЭФЗК. Полностью введены в электронный каталог автоматизированной системы «Музей-3» все предметы основного фонда, за исключением коллекции «Мемориальная библиотека Бахтиных» и все предметы научно-вспомогательного фонда, кроме коллекции «Фотографии».

Ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (ГК МФ): сведения о регистрации музея в реестре музеев ГК МФ, выполнение показателей регистрации музейных предметов:

Кол-во предметов основного фонда музея на 01.01.2022	Из них поступило за 2021 год			План регистрации предметов в ГК МФ в 2021 г. согласно утвержденному плану-графику (кол-во предметов)	Выполнение плана (кол-во предметов / % выполнения плана)		Кол-во предметов, поступивших в ОФ музея после 01.01.2017 до 01.01.2022		
	всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)		всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)		
41612	585	585	0	4800	4863	101%	2530	2530	244 (2017-2019гг)

Пояснения о сроках нарушения регистрации музейных предметов в ГК МФ.

2017 г. – 225 предметов, поступивших в 1 полугодии 2017 г., были зарегистрированы в Госкаталоге 15.09.2017 с нарушением сроков ввиду того, что в музейной системе "АС "Музей-3" отсутствовали обновления, необходимые для взаимодействия с Госкаталогом. 28 июня 2017 года с ГИВЦ Минкультуры России был заключен Лицензионный договор № 1278-ЛД-2 о предоставлении музею неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение – "АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЕТА МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ - АС "Музей-3" (сетевая версия). После этого музей получил необходимые обновления, и работа по отправке предметов в Госкаталог была начата.

2018 г. – 9 предметов в 2018 году были зарегистрированы в Госкаталоге 01.06.2018 г., дата записи в КП – 27.03.2018, нарушены сроки – регистрация не позднее 60 дней с даты записи в КП. Причина – сбой в работе АМС "АС "Музей-3", проводилась работа по переустановке программы, велась электронная переписка с ГИВЦ Минкультуры РФ.

2019 г. – 10 предметов в 2019 году были зарегистрированы в Госкаталоге 19.06.2019, дата записи в КП – 20.06.2019, нарушены сроки – регистрация должна производиться после записи в КП. Причина – невнимательность сотрудника, ответственного за регистрацию предметов в ГК МФ.

В 2020 и 2021гг. - сроки регистрации музейных предметов в ГК МФ не нарушались.

Публикация музейных предметов и музейных коллекций, процент публикуемости музейных предметов во всех формах. Музейные предметы были представлены на стационарных экспозициях и выставках, на передвижных выставках, а также в сети Интернет. При плане представленности - 16% (6628 ед.) от общего количества предметов основного фонда, фактически музей опубликовал в 2021 году – 16% (6781 ед.).

Музей представляет свои коллекции, свои мероприятия в средствах массовой информации и в сети Интернет, в том числе на сайтах музея. В рамках годового плана для посетителей сайта музея созданы и размещены **обзоры 5 тематических коллекций:** «Игрушки детей СССР», «Советская поздравительная открытка 1960-1970-х годов», «Книги кирилловского шрифта XVI века в коллекции книг Северодвинского городского краеведческого музея», «Советский фарфор 1920-1940 годов», «Почетные граждане г. Северодвинска». Такой формат позволяет представить коллекции музея и в познавательной форме рассказать о страницах истории города.

Сайт-сателлит «Город тот дорог» представляет атрибутированные коллекции музея – важные источники по истории города.

На основном сайте музея публикуются анонсы мероприятий и др.

В 2021 году проводилась работа по представлению музейных коллекций на всероссийских интернет-ресурсах. Северодвинский музей стал участником проекта «История России в фотографиях» — это проект Мультимедиа Арт Музея (г.Москва), созданный при технической поддержке Издательства Яндекса. Музей размещал свой контент – фотографии из коллекции фотоальбом Строительства № 203 по истории основания города (1936-1941 гг.) на платформе russiainphoto (<https://russiainphoto.ru/sources/260/>). Цель проекта – создание Фотолетописи нашей страны, предоставление к фотографиям доступа максимально широкой аудитории. Все работы, размещенные на сайте, защищены авторским правом.

Продолжается работа с всероссийским сайтом «Артефакт – гид по музеям». В 2021 году на этом сайте была создана интернет-выставка «Мастер архитектурного пейзажа. Виктор Астальцев» из коллекции музея, представлено 12 картин автора.

Количество посетителей сайтов музея	
Наименование	Количество человек
Посетителей сайта музея - http://musey29.ru/	7353
Посетителей сайта музея «Город тот дорог» http://gtd.musey29.ru	1783
Сайт «Северодвинск. Мой маршрут» http://culsevsk.ru/	5262
Итого	14398

Проблемы развития музейного обслуживания.

В настоящее время музей имеет ресурсы (интересные музейные коллекции; профессионализм, творческий потенциал сотрудников) для создания большого количества выставок, представленных на них музейных предметов, увеличения количества посетителей.

Основная проблема музея заключается в недостатке площадей и нарушении требований пожарной безопасности.

С каждым годом количество музейных предметов увеличивается: с 2001 по 2021 годы в фонды музея поступило 16787 музейных предметов. Площадь фондохранилища составляет 165,2 кв. м. В среднем на одном квадратном метре располагается 372 предмета. Не выдерживаются нормы по расположению музейного оборудования в связи с нехваткой свободных площадей.

Посетителям музея представлено сегодня только 10% артефактов, основная часть уникальных экспонатов остается в хранилищах.

Недостаток площадей фондохранилища привел к общему сокращению приема предметов и отказу от приема крупногабаритных предметов с 2013 года.

Ежегодно возрастает количество посетителей. Музей принимает более 40000 человек в год. Но он не может одновременно принять более 200 человек из-за малых размеров гардероба, входной зоны (холла первого этажа) и залов.

Помещения, в которых хранятся фонды, не соответствуют современным требованиям пожарной безопасности (**Предписание ОНДиПР №155/1/1 от 12.08.2021 г.**). **Невыполнение Предписания приведёт к закрытию летом 2022 года единственного в Северодвинске краеведческого музея.**

7. Мероприятия по обеспечению доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения:

Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства	Цель, содержание, результаты мероприятий, суммарный объем финансирования
Доля объектов доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов)	Музей доступен для инвалидов и маломобильных групп населения

Количество мероприятий в сфере культуры, проведенных в отчетном году с участием инвалидов	Инвалиды участвовали в общих мероприятиях музея (акции, экскурсии, лекции и др.); проведены 2 экскурсии (всего 30 экскурсантов) на жестовом языке по экспозиции «Основание города 1936-1941 гг».
Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	нет
Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций и т.д. под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья	нет
Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	Проект «Тихое начало», направленный на увеличение возможностей общения людей с нарушениями слуха. Под руководством специалистов Архангельского отделения Всероссийского общества глухих (ВОГ) разработана экскурсия на жестовом языке по экспозиции «Основание города 1936-1941 гг», создан видеофильмом с субтитрами. Экспозиция дополнена новым интерактивным экспонатом – магнитной картой довоенного города, с помощью которой можно закрепить полученный на экскурсии материал.

8. Работа с негосударственными организациями в сфере культуры и искусства

Мероприятия, проводимые МО для поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО) в сфере культуры и искусства (конкурсы грантов, мероприятия, популяризирующие деятельность СО НКО и т.п.)	Название мероприятия, описание содержания (1-2 предложения), достигнутые результаты, измеряемые количественными показателями
Совместный проект АНО «Центр социальных инноваций «Открытая идея», Северодвинского музея и творческой молодежи города « Культурный код города в контексте городских историй ».	2 млн. 500 тысяч руб. Проект реализован при поддержке Фонда Президентских грантов. Музей и филиал музея в с. Нёнокса стали площадкой для реализации проекта. Направлен на создание новых культурных практик и формирование культурного кода Северодвинска. Центром реализации творческих инициатив стал городской музей – информационно-аналитический центр краеведческих знаний и материалов, культурного наследия города и региона.

<p>«Звуковая гармония Арктики» - победитель грантового конкурса Губернаторского центра Архангельской области. АНО «Центр социальных инноваций «Открытая идея» и Северодвинский городской краеведческий музей</p>	<p>700 тыс.рублей. Необычная звуковая экспозиция в Северодвинском городском краеведческом музее. В одном из залов музея было создано акустическое пространство с квадрофонической системой звука. Наполнением зала стали непривычные для музея объекты – звуки и звуковые истории, созданные звукооператором Николаем Терентьевым. Фонограммы «Весна на Севере», «Морская стихия», «Непогода», «На исходе лета» представляют стихию или время года на севере. В результате реализации в «бахтинском» зале музея создана экспериментальная звуковая экспозиция – познавательный центр и релаксационная зона.</p>
<p>Музей стал одной из площадок реализации проекта «Наш дом – Арктика» – победителя 2 конкурса Президентских грантов 2021 г. (автор - Архангельский общественный правозащитный экологический фонд «Биармия»).</p>	<p>Музейная лекция «Освоение Арктики» и пространство «Звуковая гармония Арктики» стали частью тематического образовательного пространства «Наш дом – Арктика».</p>
<p>В рамках муниципального конкурса проектов «Общественная инициатива» специалистам АНО «ЦСИ «Открытая идея» и МБУК «СГКМ» была выделена субсидия на реализацию проекта «Тихое начало».</p>	<p>79500 рублей. Проект направлен на увеличение возможностей общения людей с нарушениями слуха. На проектные средства под руководством специалистов ВОГ разработана экскурсия на жестовом языке по экспозиции «Основание города 1936-1941 гг», создан видеофильмом с субтитрами. Экспозиция дополнена новым интерактивным экспонатом – магнитной картой довоенного города, с помощью которой можно закрепить полученный на экскурсии материал.</p>
<p>На средства субсидии в рамках конкурса проектов «Общественная инициатива» был реализован партнерский проект «Детская мода. От десятилетия к десятилетию». Партнёры – музей, ТДМ Ольги Стахеевой и АНО «ЦСИ «Открытая идея».</p>	<p>60000 рублей. Создана экскурсия-спектакль «Детская мода...». Средствами модных показов была рассказана история города, а прошлое и настоящее связались целью модных образов. В ходе реализации проекта состоялись 5 модных показов, ставших самыми яркими событиями городских мероприятий: «День первокурсника», «День отца», «Ночь искусств» и «Всемирный день ребенка».</p>
<p>В рамках конкурса «Молодежь Северодвинска» музей, совместно с АНО «ЦСИ «Открытая идея» получил средства на реализацию проекта «Музей. Семья. Город».</p>	<p>110000 рублей. Проект направлен на поиск и разработку новых форм и методик музейного досуга для молодых семей. Партнёрами проекта выступили советы молодых специалистов «Севмаша» и «Звёздочки». В течение трёх месяцев по выходным дням в музее проводились бесплатные занятия для</p>

	семей: совместные экскурсии, занятия по разновозрастным группам, лекции. Итогом проекта стал «звуковой» квест о Северодвинске.
--	--

10. Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия

Творческие коллективы учреждений культуры, некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели, сохраняющие традиционную культуру, действующие на территории муниципального образования (песенно-обрядовую, устное народное творчество)	
Фестивали, конкурсы, семинары, праздники и др. формы работы, нацеленные на сохранение нематериального культурного наследия (перечислить) Краткое описание 2 – 3 наиболее результативных практик	Проведение народного праздника «Масленица» в Неноксе совместно с семейной этнографической студией «Ненокоцкая ключевка» и хором «Поморская жемчужина». Март 2021
Ведение экспедиционной деятельности на территории муниципального образования (краткое описание). Применение экспедиционного материала в работе творческого коллектива (мастера народных художественных промыслов).	

9. Деятельность по результатам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры в 2018 – 2021 годах. Меры, принятые учредителями и руководителями учреждений по результатам независимой оценки, выполнение учреждениями планов по результатам независимой оценки.

Независимая оценка качества оказания услуг северодвинским музеем проведена в 2019 году.

В 2021 году на сайте музея размещен План по повышению качества оказания услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным учреждением культуры «Северодвинский городской краеведческий музей». План содержит следующие пункты:

- Размещение утвержденного плана по повышению качества оказания услуг, предоставляемых МБУК «СГКМ» и публичного отчета на официальном веб-сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- Размещение на сайте bus.gov.ru утверждённого муниципального задания и отчётов о его исполнении;
- Размещение на официальном веб-сайте учреждения и информационных стендах в холле музея сведений о предоставляемых муниципальных услугах;
- Распространение пресс-, пост-релизов в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- Подготовка и распространение информационных рекламных материалов (буклеты, программы, листовки, афиши и др.);
- Распространение информации о планируемых к проведению мероприятиях в социальной сети «ВКонтакте»;
- Проведение онлайн-анкетирования на веб-сайте учреждения о качестве и доступности предоставляемых услуг;
- Проведение анализа записей в Книге отзывов и предложений, оставленных посетителями;
- Приём граждан по личным вопросам;
- Расширение доступа к информационным ресурсам МБУК «СГКМ»;
- Внедрение инновационных форм работы;
- Участие в общероссийских и региональных акциях по продвижению музейного пространства;
- Работа в условиях открытого городского пространства: участие в реализации культурно-просветительских программ, социально значимых акций вне стен музея;
- Расширение перечня услуг посредством реализации музейных проектов;
- Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников;

- Стимулирование работников. Работа комиссии по премированию;
- Проведение методических советов;
- Проведение совещаний руководителей структурных подразделений;
- Проведение совещаний в структурных подразделениях.

План в 2021 году выполнен.

В 2021 году продолжала работать система регистрации, рассмотрения и реагирования на благодарности, жалобы и предложения посетителей по улучшению работы.

В 2021г. на страницах гостевой книги 37 благодарностей (жителей г.г. Москва, Архангельск, Северодвинск, Кострома, работники военной прокуратуры, представители тургрупп, семьи, участвующие в проектах).

В книге отзывов и предложений в 2021 году жалоб и благодарностей нет.

По итогам 2021 г. сохраняются стабильно хорошие оценки музея, основанные на отзывах посетителей, на интернет порталах. По оценке «Google-карты» - 4.6 балла, Yandex-карты – 4.4 балла

портал	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Google-карты	4.6	4.6	4.6	4.6
Yandex-карты	4.4	4.4	4.4	4.4

В течение 2021 г. в музее было организовано анкетирование посетителей для определения критерия «Уровень удовлетворенности потребителей услуг учреждения его деятельностью». В анкетировании приняло участие 200 человек, 182 из них положительно оценили работу музея.

10. Сведения о пополнении государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями народных художественных промыслов муниципальным музеем

Наименование изделия народных художественных промыслов, включенного в государственную часть музейного фонда в 2021 году	Сведения о включении изделия народных художественных промыслов в Музейный фонд	Объем и источник средств, направленных на приобретение изделия народных художественных промыслов
1. Шкаф кабинетный.	СГКМ НВФ 14309	-
2. Брошь женская.	СГКМ КП 26002	-
3. Платок носовой.	СГКМ КП 26019	-
4. Сарафан домотканый пестрядинный.	СГКМ КП 26022	-
5. Фартук домотканый пестрядинный.	СГКМ КП 26023	-
6. Пояс мужской.	СГКМ КП 26024	-
7. Рубаха женская.	СГКМ КП 26025	-
8. Рубаха женская.	СГКМ КП 26026	-
9. Полотенце домотканое.	СГКМ КП 26027	-
10. Подзор для кровати.	СГКМ КП 26028	-
11. Рубель.	СГКМ КП 26029	-
12. Сарафан.	СГКМ КП 26069	-
13. Сарафан.	СГКМ КП 26070	-
14. Платье.	СГКМ КП 26071	-
15. Подвеска "Яйцо с бутоном розы".	СГКМ КП 26163	-
16. Подвеска "Яйцо "Лебедь".	СГКМ КП 26164	-
17. Яйцо пасхальное сувенирное	СГКМ КП 26165	-

"Ландыши".		
18. Яйцо пасхальное сувенирное на подставке.	СГКМ КП 26166/а,б	-
19. Стул детский.	СГКМ КП 26186	-
20. Прялка.	СГКМ КП 26309	-
21.Сундук.	СГКМ КП 26476	-

12. Международная и межрегиональная деятельность

В 2021 году музей посетили более 41206 человек. Среди посетителей россияне из 37 регионов нашей страны и 3 иностранных государств (Индия, Белоруссия и Казахстан).

13. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность.

Общее количество специалистов (в т.ч. сотрудников учреждений культуры), задействованных в организации мероприятий. Количество участников мероприятий. Расходование финансовых средств для реализации данных мероприятий (при наличии расход). **В 2021 году работа по противодействию идеологии терроризма в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Северодвинский городской краеведческий музей» проводилась в соответствии с планом.** В мероприятиях патриотической направленности, направленных на воспитание межнациональной толерантности и профилактику экстремизма, а также мероприятий по сохранению памяти об исторических событиях и по увековечиванию памяти защитников Отечества (экскурсии, встречи, игровые занятия, акции, народные праздники) приняли участие **4671 человек**. В организации мероприятий задействованы 9 сотрудника музея.

14. Итоги проектной деятельности, в том числе описание наиболее значимых реализованных проектов в сфере культуры, участие в федеральных, региональных программах, программах грантодающих организаций, фондов.

Проекты реализовывались как самостоятельно музеем, так и в партнерстве с АНО «ЦСИ «Открытая идея» на правах исполнителя. Музей был как организатором проектов, так и площадкой для реализации проектов дружественных НКО.

В течение 2021 года 9 проектов сотрудников музея стали победителями грантовых конкурсов:

1. **«Культурный код города в контексте городских историй»** - совместный проект АНО «Центр социальных инноваций «Открытая идея», Северодвинского музея и творческой молодежи города. Проект реализован при поддержке Фонда Президентских грантов. Музей и филиал музея в с. Нёнокса стали площадкой для реализации проекта. Автор и руководитель проекта С.В. Пачина, кураторы - А.Ф. Цветкова, Л.В. Карпова, Л.В. Шунина, О.В. Пяткова, Т.С. Грибанова. Финансирование 2,5 млн рублей. Направлен на создание новых культурных практик и формирование культурного кода Северодвинска. Центром реализации творческих инициатив стал городской музей – информационно-аналитический центр краеведческих знаний и материалов, культурного наследия города и региона. Проект был реализован по трем направлениям:

- «Дизайн в развитии креативных дисциплин. Художественное оформление исторического квартала Северодвинска и проведение в нем экскурсий. Куратор направления Илья Кузубов.
- Лаборатория креативных индустрий «Поморская арт-резиденция». Куратор направления Анна Злотко. Богатый краеведческий материал музея и его филиала в Нёноксе стали основой создания творческого пространства для художников, которые смогли погрузиться в мир поморских деревень. Результатом стали 6 выставок арт - резидентов «Поморской резиденции»: «Илья Мурович, Чудище и северные пейзажи», «Невыносимое», «Керамика Татьяны Пунанс», «Мое сердце внутри ракушки», «Марьян сказ», «Дельта».
- Лаборатория городских праздников «Музейный дворик» создала новый формат городских праздников. Факты городской истории, важные юбилейные даты стали основой велосипедного путешествия, летнего кинозала, творческой мастерской и даже квеста «Тайные знаки на улицах города». Куратор направления Любовь Ильина.

Проект полностью закончен в 2021 году.

2. **«Ой, смотрите, это я!»** - проект Северодвинского городского краеведческого музея, поддержан в конкурсе «Музей 4.0» Благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Музей получил 2 миллиона рублей для организации хранения, оцифровки, аннотированию и представлению широкой аудитории архива (более 53 тысяч фотографий и негативов) старейшего фотокорреспондента газеты «Северный рабочий В.П. Капустина. Авторы А.Ф. Цветкова, Л.В. Карпова. В истекшем году закуплено оборудование, начаты работы по оцифровке архива, обучению волонтеров и загрузке изображений на сайт. Реализация проекта будет продолжена в 2022 году.

3. **«Звуковая гармония Арктики»** - победитель грантового конкурса Губернаторского центра Архангельской области. АНО «Центр социальных инноваций «Открытая идея» и Северодвинский городской краеведческий музей (С.В. Пачина, Т.С. Грибанова, О.В. Пяткова). Финансирование – 700 тыс.рублей.

«Звуковая гармония Арктики» — необычная звуковая экспозиция в Северодвинском городском краеведческом музее. Автор выставки, звукорежиссер Николай Терентьев собирал коллекцию звуков по Архангельской области несколько лет. В одном из залов музея было создано акустическое пространство с квадрофонической системой звука. Звуковое оборудование расположено таким образом, что слушатель находится в центре зала, а звук идет с разных сторон: спереди, сзади, справа, слева. Наполнением зала стали непривычные для музея объекты – звуки и звуковые истории, созданные звукооператором Николаем Терентьевым. Фонограммы «Весна на Севере», «Морская стихия», «Непогода», «На исходе лета» представляют стихию или время года на севере. В результате реализации в «Бахтинском» зале музея создана экспериментальная звуковая экспозиция – познавательный центр и релаксационная зона. Звуковые сеансы стали дополнением прогулки по музейным залам. Вскоре будет разработан цикл просветительских занятий для посетителей музея разных возрастов. Новая экспозиция – очередной шаг в развитие отрасли гостеприимства и туризма в Северодвинска.

4. Музей стал одной из площадок реализации проекта **«Наш дом – Арктика»** – победителя 2 конкурса Президентских грантов 2021 г. (автор - Архангельский общественный правозащитный экологический фонд «Биармия»). Музейная лекция «Освоение Арктики» и пространство «Звуковая гармония Арктики» стали частью тематического образовательного пространства «Наш дом – Арктика».

В партнерстве с Управлением культуры и туризма, Управлением общественных связей и молодежной политики Администрации Северодвинска реализованы ряд проектов муниципального уровня.

5. В рамках муниципального конкурса проектов «Общественная инициатива» специалистам АНО «ЦСИ «Открытая идея» и МБУК «СГКМ» была выделена субсидия на реализацию проекта **«Тихое начало»**. Проект направлен на увеличение возможностей общения людей с нарушениями слуха. Автор и руководитель – С.Пачина, куратор Е.Каюрова. На проектные средства под руководством специалистов ВОГ разработана экскурсия на жестовом языке по экспозиции «Основание города 1936-1941 гг», создан видеофильмом с субтитрами. Экспозиция дополнена новым интерактивным экспонатом – магнитной картой довоенного города, с помощью которой можно закрепить полученный на экскурсии материал.

6. Также на средства субсидии в рамках конкурса проектов «Общественная инициатива» был реализован партнерский проект **«Детская мода. От десятилетия к десятилетию»**. Автор и руководитель проекта – С. Пачина, партнёры – музей, ТДМ Ольги Стахеевой и ЦСИ «Открытая идея». Финансирование – 60 тыс. рублей. В результате реализации была создана экскурсия-спектакль «Детская мода...». Средствами модных показов была рассказана история города, а прошлое и настоящее связались целью модных образов. В ходе реализации проекта состоялись 5 модных показов, ставших самыми яркими событиями городских мероприятий: «День первокурсника», «День отца», «Ночь искусств» и «Всемирный день ребенка».

7. В рамках конкурса «Молодежь Северодвинска» музей, совместно с АНО ЦСИ «Открытая идея» получил средства на реализацию проекта **«Музей. Семья. Город»**. Автор и куратор проекта – Л.Карпова. Руководитель проекта – С.Пачина. Проект направлен на поиск и разработку новых форм и методик музейного досуга для молодых семей. Партнёрами проекта выступили советы молодых специалистов «Севмаша» и «Звёздочки». В течение трёх месяцев по выходным дням в музее

проводились бесплатные занятия для семей: совместные экскурсии, занятия по разновозрастным группам, лекции. Итогом проекта стал «звуковой» квест о Северодвинске.

В 2021 году была внедрена практика написания проектов от физических лиц с привлечением финансирования на развитие музея. Как физ.лица проектное финансирование получили А.Логинова и А.Власова

8. А.Логинова – самый молодой сотрудник музея, она студентка 3 курса гуманитарного института филиала САФУ им.М.В. Ломоносова, профиль «Психолого-педагогическое образование». Студенческий статус позволил ей принять участие во Всероссийском конкурсе социальных проектов «Инносоциум» (номинация «Активное долголетие»). На конкурс был представлен проект «**Серебряный экскурсовод**». Проект стал одним из пяти победителей и получил поддержку 300 тыс. рублей. Проект направлен на расширение возможностей участия граждан старшего поколения в культурных мероприятиях. Была собрана группа активных пенсионеров - «Серебряных экскурсоводов» из 20 человек. Участники проекта стали одной из основных целевых аудиторий музея, постоянными посетителями открытий выставок и других мероприятий. На проектные средства закуплено оборудование для обустройства рабочего места сотрудника, пошит народный костюм для проведения праздников. Реализация проекта позволила А.Логиновой в кратчайшие сроки освоить основные музейные экскурсии, попрактиковаться в разработке экскурсионных маршрутов, найти постоянный контингент своих мероприятий, а также найти и привлекать к мероприятиям музея на волонтерских началах добровольцев.

9. Заведующая сектором выставочной работы А.Власова в силу возраста смогла принять участие в областном конкурсе проектов в сфере государственной молодежной политики (ограничение по возрасту до 35 лет). С проектом «**Творческая мастерская «Художественные эксперименты**» она вошла в число финалистов, получив финансирование 45 тыс. рублей. Результатом проекта стала выставка «Город и мода», экспонировавшаяся в музее в ноябре-декабре 2021 г. Создание выставки способствовало пополнению фондов музея новыми экспонатами, расширению базы сдатчиков, а также стало базой для представления коллекции «Детская мода: от десятилетия к десятилетию».

В 2021 году сотрудниками музея были заявлены проекты в различные фонды и программы:

- В январе 2021 г. Пачиной С.В. при участии Карповой Л.В. была оформлена заявка на предоставление субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «Любо-дорого». По направлению «Проведение общественно значимых культурных мероприятий» была оформлена заявка на сумму 441,500 руб. на проведение мероприятия «**Северодвинский городской форум «Музейный цех**». Проект вышел в число полуфиналистов, был представлен в очном формате, но не получил поддержку. Однако, разработанная стратегия и детальный план реализации позволили провести заявленное мероприятие без привлечения дополнительного финансирования.
- На конкурс «Росмолодежь» сотрудники музея Карпова Л.В. и Логинова А.Д. представили заявку «**Музейный дворик для нас и наших мам**». Проект был зарегистрирован на сайте, прошел экспертную и техническую оценку, но не получил поддержку.
- На областной конкурс проектов патриотической направленности ГАУ Архангельской области «Патриот» были оформлены проектные заявки «**Ненокса. Книга памяти**» (Цветкова А.Ф., 48 тыс. руб.) и Мобильный выставочный комплекс «**Солдату лишнего имущества не надо**» (Карпова Л.В. 34 тыс.руб) проекты не получили поддержку.
- На конкурс Министерства культуры Архангельской области на предоставление субсидии для реализации приоритетных проектов в сфере туризма была оформлена заявка «**Звучная гармония Арктики**». Проект не получил поддержку.
- На муниципальный конкурс «Молодежь Северодвинска» были оформлены проектные заявки «**Звучная гармония Арктики**» (Цветкова А.Ф., 198 тысяч) и «**Кино-музей**» (Карпова Л.В., 186 тысяч). Проекты не получили поддержку, но так и или иначе, были реализованы за счет других грантов.

15. Развитие информационно-коммуникационных технологий (исполнение законодательных требований к официальным сайтам учреждений культуры, размещение информации об учреждениях на www.bus.gov.ru, в АИС «Единое информационное

пространство в сфере культуры» (ЕИПСК), социальных сетях (ВКонтакте, Instagram, Facebook и др.); анализ ситуации подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, создания виртуальных музейных выставок и экскурсий; возможности приобретения билетов на мероприятия в режиме онлайн в сети Интернет и пр.).

В течение 2021 года сотрудниками СГКМ проводилась интенсивная работа с учреждениями и организациями города по научно-просветительной работе: музей постоянно давал рекламную информацию в СМИ. Согласовывались планы работы с общеобразовательными школами, училищами, ВУЗами, с некоторыми из них продлены договоры о сотрудничестве. Музей тесно сотрудничает с культурными учреждениями города, проводя совместные мероприятия, экскурсии, выставки (с Детско-юношеским центром, Детской художественной школой № 2, ЦЮНГТ, НТЦ «Звездочка», ДМЦ «Североморец» и др.).

Выпускались рекламные флаеры, афиши на проводящиеся в музее мероприятия, выставки. Велась работа со СМИ. В 2021 г. организован 227 материалов в СМИ. (в т.ч. 59 телерепортажей, 16 радиопрограмм, 40 статей в периодических изданиях, 69 размещений информации на дружественных сайтах, в т.ч. 7 - МКРФ). Упомянутость в СМИ достигла показателей «доковидного» 2019 г.

Активно работает сайт музея; он постоянно обновляется и наполняется материалами, своевременно размещаются акты, нормативы, приказы и прайсы; 3-4 раза в неделю обновляется группа музея ВК <https://vk.com/musey29> Отзывы и предложения по улучшению работы музея, высказанные посетителями сайта и группы ВК, анализируются. Ответы публикуются.

– Работает группа по ранней истории города ВК <https://vk.com/gorodtotdorog>. В 2021 организованы 2-3 поста в неделю

– С января 2021 года организован аккаунт музея в Инстаграмм. На 30 декабря в нем 200 подписчиков (соответствует плану), ежедневно публикуются сторис, привлекающие новую аудиторию.

– Для жителей города, увлеченных историей, проводится продвижение и популяризация сайтов «Город тот дорог» <http://gtd.musey29.ru/> и Кулсевск. Ру. <http://culsevsk.ru/>

– Мероприятия музея анонсируются пресс-релизами, публикуемыми на сайтах администрации Северодвинска, НКО, министерства культуры Арх.обл.

16. Состояние и развитие кадрового потенциала. Награждения работников учреждений культуры государственными, ведомственными, региональными наградами, участие и победы в профессиональных конкурсах. Повышение квалификации.

В 2021 году 16 специалистов музея повысили квалификацию из них 7 работников основного персонала и 3 представителя администрации музея, все с получением удостоверения о повышении квалификации.

1. Цветкова А.Ф.:

– «Музейная педагогика на современном этапе» - Краснодарский ГИК –удост. от 05.07.2021 № 231200993945,

– Программа повышения квалификации «Охрана труда», 40 часов, май 2021г.

– Программа повышения квалификации «Пожарная безопасность для руководителей и специалистов предприятий, организаций, учреждений», май 2021г.

2. Пачина С.В. «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» - СПбГИК- удост. от 04.06.2021 № 781294007428.

3. Карпова Л.В. «Сетевое взаимодействие в учреждениях культуры: организация и деятельность» - СПбГИК- удост. от 04.06.2021 № 781294007115.

4. Логинова А.Д. «Формирование, продвижение и реализация туристического продукта в культурном туризме» - СПбГИК –удост. от 04.06.2021 № 781294007304.

5. Пяткова О.В.:

– «Актуальные формы просветительской и профессиональной деятельности музея» - КемГИК, удостоверение от 27.09.2021 № 422408008664,

– «Современные подходы к изучению, экспонированию и интерпретации музейных коллекций», АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования», удостоверение от 29.10.2021 № 352410103856.

6. Поздеева Т.Н.:

- Вебинар. Круглый стол «Новые требования и меры по охране, противокриминальной защите и обеспечению пожарной безопасности фондохранилищ музейных предметов и музейных коллекций. Организатор – Ассоциация по безопасности объектов туристской индустрии 28.01.2021г. ;
 - Программа повышения квалификации «Охрана труда», 40 часов, май 2021г.
 - Программа повышения квалификации «Пожарная безопасность для руководителей и специалистов предприятий, организаций, учреждений», май 2021г.
7. Попова Т.В.
- Вебинар. Круглый стол «Новые требования и меры по охране, противокриминальной защите и обеспечению пожарной безопасности фондохранилищ музейных предметов и музейных коллекций. Организатор – Ассоциация по безопасности объектов туристской индустрии, 28.01.2021г.
 - Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (44 ФЗ), ООО «Академия центр», ноябрь 2021г.
 - Курсы гражданская оборона, защита от ЧС и пожарной безопасности МКУ «Аварийно-спасательная служба Северодвинска», декабрь 2021г.
8. Луцковская Е.Ф.:
- Вебинар. Круглый стол «Новые требования и меры по охране, противокриминальной защите и обеспечению пожарной безопасности фондохранилищ музейных предметов и музейных коллекций. Организатор – Ассоциация по безопасности объектов туристской индустрии 28.01.2021г. ,
 - Программа повышения квалификации «Охрана труда», 40 часов, май 2021г.
 - Программа повышения квалификации «Пожарная безопасность для руководителей и специалистов предприятий, организаций, учреждений», май 2021г.
9. Елисеева А.А.:
- Программа повышения квалификации «Охрана труда», 40 часов, май 2021г.
 - Программа повышения квалификации «Пожарная безопасность для руководителей и специалистов предприятий, организаций, учреждений», май 2021г.
10. Балашова Т.Н.:
- Программа повышения квалификации «Охрана труда», 40 часов, май 2021г.
 - Программа повышения квалификации «Пожарная безопасность для руководителей и специалистов предприятий, организаций, учреждений», май 2021г.
11. Грибанова Т.С.:
- «Современные подходы к изучению, экспонированию и интерпретации музейных коллекций», АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования», удостоверение от 29.10.2021 № уд. № 352410103823,
 - Программа повышения квалификации «Охрана труда», 40 часов, август 2021.
 - Программа повышения квалификации «Пожарная безопасность для руководителей и специалистов предприятий, организаций, учреждений», август 2021г.
 - Обучение по оказанию первой помощи для работников, сентябрь 2021г.
12. Шунина Л.В. «Современные подходы к изучению, экспонированию и интерпретации музейных коллекций», АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования», удостоверение от 29.10.2021 № уд. № 352410103875.
13. Леденцова Н.В. Обучение по оказанию первой помощи для работников, сентябрь 2021г.
14. Виноградова А.В. Обучение по оказанию первой помощи для работников, сентябрь 2021г.
15. Заиграева В.В. Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд (44 ФЗ), ООО «Академия центр», декабрь 2021г.
16. Черепанов Д.Р. Обучение по оказанию первой помощи для работников, ноябрь 2021г.

17. Взаимодействие со СМИ (анализ ситуации с указанием количественных показателей: количество публикаций в региональных СМИ, упоминаний в СМИ, подготовленных пресс-релизов, публикаций в российских и зарубежных изданиях).

Велась работа со СМИ. В 2021 г. организован 227 материалов в СМИ. (в т.ч. 59 телерепортажей, 16 радиопрограмм, 40 статей в периодических изданиях, 69 размещений информации на дружественных сайтах, в т.ч 7 - МКРФ). Упомяемость в СМИ догнала показатели «доковидного» 2019 г.

18. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития сферы культуры в муниципальном образовании.

В настоящее время музей имеет ресурсы (интересные музейные коллекции; профессионализм, творческий потенциал сотрудников) для создания большего количества выставок, представленных на них музейных предметов, увеличения количества посетителей.

Основная проблема музея заключается в недостатке площадей и нарушении требований пожарной безопасности.

С каждым годом количество музейных предметов увеличивается: с 2001 по 2021 годы в фонды музея поступило 16787 музейных предметов. Площадь фондохранилища составляет 165,2 кв м. В среднем на одном квадратном метре располагается 372 предмета. Не выдерживаются нормы по расположению музейного оборудования в связи с нехваткой свободных площадей.

Посетителям музея представлено сегодня только 10% артефактов, основная часть уникальных экспонатов остается в хранилищах.

Недостаток площадей фондохранилища привел к общему сокращению приема предметов и отказу от приема крупногабаритных предметов с 2013 года.

Ежегодно возрастает количество посетителей. Музей принимает более 40000 человек в год. Но он не может одновременно принять более 200 человек из-за малых размеров гардероба, входной зоны (холла первого этажа) и залов.

Помещения, в которых хранятся фонды, не соответствуют современным требованиям пожарной безопасности (**Предписание ОНДиПР №155/1/1 от 12.08.2021 г.**). **Невыполнение Предписания приведёт к закрытию летом 2022 года единственного в Северодвинске краеведческого музея.**

Директор МБУК «Северодвинский
городской краеведческий музей»



С.В. Пачина