

О Т Ч Е Т
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«СЕВЕРОДВИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»
в 2022 году

г. Северодвинск
январь 2023 г.

**Приоритетные направления деятельности
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Северодвинский городской краеведческий музей» в 2022 году:**

1. Успешное выполнение муниципального задания и Национального проекта «Культура».
2. Выполнение основных показателей:
 - комплектование, хранение, изучение музейных коллекций;
 - передача информации о музейных предметах в Госкаталог;
 - выполнение программ экспозиционной и просветительской работы;
 - совершенствование форм и методов работы с различными категориями населения.
3. Проведение научных профильных исследований с опорой на фондовые предметы и публикацией результатов исследований в экспозициях, выставках, подборе музейных предметов, обзорах обработанных коллекций, печатной продукции.
4. Организация и проведение сверок музейных коллекций: 9 сверок.
5. Проектная деятельность по привлечению внебюджетных средств, реализация поддержанных проектов.
6. Организация мероприятий, посвящённых:
 - 625-летию села Нёнокса;
 - 50-летию парка культуры и отдыха;
 - 90-летию со дня рождения А.Н. Бурлова - краеведа, Почетного гражданина Северодвинска;
7. Совершенствование форм и методов работы с различными категориями населения.
8. Внедрение информационных технологий.
9. Подготовка к строительству нового здания фондохранилища.
10. Создание условий для нормального функционирования музея по основным направлениям деятельности: хранительской, экспозиционной, научно-просветительской работы и организации маркетинговой деятельности. Проведение комплекса работ по содержанию здания.

Отчёт о выполнении муниципального задания:

Муниципальным казенным учреждением «Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска» было разработано и утверждено муниципальное задание для МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей» на 2022 год по оказанию муниципальной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций».

Значение показателей муниципального задания выполнено:

Наименование показателя деятельности, единица измерения	В каком документе утвержден показатель	План 2022г	Факт 2022 года	Процент выполнения
1	2	4	5	
1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, единиц	Муниципальное задание на 2022 год	1800	1833	102%
2. Число посетителей (с оплатой), человек		29653	29717	100%
3. Число посетителей (без оплаты), человек		11938	11938	100%
4. Среднее количество посещений на одной выставке, единиц		1733	1736	100%
5. Количество выставок, экспозиций, единиц		24	24	100%
6. Количество скомплектованных фондовых предметов и коллекций, единиц		600	600	100%
7. Количество предметов основного фонда, поставленных на вторую ступень учёта, единиц		430	430	100%
8. Количество обзоров тематических музейных коллекций, единиц		5	5	100%
9. Количество музейных предметов, зарегистрированных в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, единиц		4800	4872	102%
10. Количество посетителей электронных ресурсов МБУК "Северодвинский городской краеведческий музей"		8000	16839	211%

В рамках реализации Указа Президента РФ от 21.06.2020 № 474 (п. 2) для реализации национальных целей в сфере культуры посещаемость культурных мероприятий должна вырасти к 2030 году по сравнению с 2019 годом:

Наименование целевого показателя (индикатора)	Единица измерения	2019 год	2022 год	
		факт	план	факт
Количество посетителей экспозиций и выставок музея	человек	-	41591	41655
Численность участников культурно-массовых и культурно-образовательных мероприятий (графы 13 и 15 формы 8НК)	человек	-	2 400	2924
Всего число посетителей	человек	40 403	43991	44579
Прирост посещений музея по отношению к 2019 году	процент	-	8,8%	10%

В 2022 году прирост посещения музея на 10% был обеспечен.

Наиболее значимые выставки

Научно-экспозиционная и выставочная работа музея в 2022 г. осуществлялась согласно плану работы на год. Всего посетителям были представлены **24 выставки**:

1. Выставка "Звучная гармония Арктики"
2. Выставка "Смена идет" из фондов ГМО «Художественная культура Русского Севера»
3. Выставка "Журналисты открыли город" Архангельское отделения Союза журналистов РФ.
4. Фотовыставка М.Карпова "Навстречу северной Авроре".
5. Выставка "Коллекция графики" из фондов музея.
6. Выставка "Всяка душа празднику рада".
7. Выставка "Из воздуха, воды, огня и глины" учащихся и преподавателей ДХШ№ 2.
8. «Коллекция живописи» из фондов музея.
9. Выставка «На страже города 80 лет». Юбилей МЧС.
10. Выставка АО "СПО "Арктика" - 70 лет.
11. Выставка «Территория детства» Парк культуры и отдыха. к 50-летию учреждения культуры.
12. Выставка «Пионерии 100» из фондов музея.
13. Выставка «Неноксе 625 лет: Архангельские прялки».
14. Выставка «На троне вечный был работник...» к 350-летию со дня рождения Петра 1.
15. Выставка «Экспедиция в Арктику» совместно с Национальным парком «Русская Арктика».
16. Выставка «Неноксе 625 лет: Ненокса в XX веке: история колхоза и совхоза».
17. Картинная галерея.
18. Выставка «Неноксе 625 лет: Без соли и стол кривой».
19. Выставка «А.Н.Бурлов – 90 лет со дня рождения».
20. Выставка «Неноксе 625 лет: Ненокса глазами художников».
21. Фотовыставка М.Воркунова «Про завод, корабли и заводских людей».
22. Выставка «Коллекция древнерусской живописи в фондах музея».
23. Выставка фотографий «Арктическое вдохновение».
24. Выставка «Елка нашего детства».

На нескольких выставках были представлены предметы из коллекций «Живопись» и «Графика». Эти коллекции формировались с 1970-х годов, с самого начала деятельности музея. Одной из последних крупных поступлений стала коллекция, собранная В.Саковым и переданная в музей. Она составила основу «Картинной галереи», которая работает на постоянной основе в музее. В 2022 году были представлены также и другие работы, поступившие в разные годы.

В 2022 году были открыты выставки «**Коллекция графики**», «**Коллекция живописи**», «**Древнерусская живопись**». В рамках подготовки выставок были отобраны ряд работ для их реставрации. В 2022 году в ВХНРЦ были отреставрированы живописные полотна А.Голубцова, В.Семакова. Также было обращено отдельное внимание на обрамление картин: заменены багеты, находящиеся в аварийном состоянии, закуплены новые рамы для экспонирования графики, разработан и изготовлен крепеж для показа икон.

Одним из ярких событий 2022 года стала работа выставки «**Древнерусская живопись**». В фондах Северодвинского городского краеведческого музея хранится более 80 старинных икон, на новой выставке посетители могли увидеть более 30 из них. У одной из самых ценных икон из представленных на выставке (Спас Нерукотворный, н. XVIIв.) непростая судьба. В Северодвинск она поступила из Вологодской области в 1987 году в плачевном состоянии после неудачной попытки реставрации. После этого профессионалы в течение восьми лет занимались спасением иконы, и вот теперь она заняла своё место на выставке. В экспозиции есть иконы, заказанные иконописцам состоятельными людьми для своей семьи, а есть такие, деньги на которые собирали всей деревней. Изюминка представленной коллекции – комплект миней – своеобразный календарь, который помогал людям, не знающим грамоты, узнавать о праздниках, почитаемых в определенный день святых. Организация выставки проходила в рамках реализации проекта «Музейная выставка как путь в профессию», поддержанного в рамках конкурса «Молодёжь Северодвинска».

Еще одной выставкой, реализованной в рамках этого проекта, стала совместная с Национальным парком «Русская Арктика» выставка «**Экспедиция в Арктику**». В 2022 году много

юбилейных дат, связанных с освоением арктических пространств: 125- лет со дня рождения Г.Я.Седова, 110 лет с начала экспедиции Г.Я.Седова, 90 лет с первого сквозного плавания по Северному морскому пути. Среди экспонатов - фрагмент судна «Святой мученик Фома», на котором отправилась к Северному полюсу экспедиция Георгия Седова; экспедиционные находки с Земли Франца Иосифа, которым более ста лет: специальное оборудование, одежда и даже продукты, принадлежавшие участникам различных экспедиций к Северному полюсу. Также здесь можно рассмотреть рог нарвала, гнездо гаги, череп белого медведя. Ну и, конечно, невозможно было пройти мимо самого масштабного экспоната в зале — настоящей палатки полярников.

В январе 2022 г. в отремонтированном зале филиала музея в с. Ненокса осуществлена реэкспозиция. Экспозиция **«От стоянки древнего человека к ракетному полигону»** освещает историю села с доисторических времён до XXI века. Стенды по каждому историческому периоду информативны и содержат фото предметов основного фонда музея. В экспозиции представлены предметы этнографии: костюмы, предметы быта, сельскохозяйственные орудия, мебель. Украшением экспозиции является женский головной убор невесты к. XIX – нач. XX вв. – повязка, украшенная бисером, и коротёна. В малом зале музея после ремонта размещена система развески.

На протяжении всего 2022 года в одном из залов музея был организован цикл выставок, раскрывающих разные аспекты культуры и истории поморского села:

– **«Без соли и стол кривой»**. На ней были представлены археологические находки с древнего нёнокского усолья, а также бытовые обиходные предметы.

– **«Нёнокса в XX веке: история колхоза и совхоза»** представлены материалы, которые хорошо иллюстрируют детали процесса коллективизации на Русском Севере в конце 1920-1930-е годы (фотографии, документы). Здесь были представлены предметы, связанные с сельским хозяйством: кустарного производства грабли, коса-горбуша, серп и др.

– **«Архангельские прялки»**. Этой выставкой было обращено внимание на женский труд и старинное женское ремесло – прядение. Были представлены прялки из коллекции Северодвинского музея.

«Художники о Неноксе». На ней представлены графика и живопись от северодвинских художников XX века и литературные произведения уроженцев с. Нёнокса.

В рамках юбилейного года в филиале прошли выставки фотографий: "Ах, эта Нёнокса нарядна", были представлены фото выполненные местными жителями; выставка Михаила Карпова "Деревянные церкви, Руси...".

Передвижные выставки:

1. Северные конвои: от матроса до адмирала.
2. Студеное море - северные рубежи (обе выставки в Архангельском краеведческом музее)
3. Цум в объективе В.Капустина.
4. История города в объективе Капустина.
5. Северодвинский театр в объективе Капустина

Передвижные выставки музея были представлены в других музеях и на городских площадках. Для выставки **«Студеное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера»**, проходящей в Архангельском краеведческом музее были предоставлены экспонаты из фондов музея (макет Николо-Корельского монастыря). Также в Архангельском краеведческом музее проходила выставка **«Северные конвои: от матроса до адмирала»**, посвященная 80-летию северных конвоев. На этой выставке северодвинский музей представил 6 предметов оф, 18 нвф. Три выставки фотографий из архива В.П.Капустина и фондов музея были открыты в городских учреждениях и организациях. Выставка **«История города в объективе Капустина»** была представлена в Центральной библиотеке им.Н.В. Гоголя. Выставка **«Северодвинский театр в объективе В. Капустина»** экспонировалась на афишных тумбах Северодвинского театра драмы. Выставка **«ЦУМ в объективе В.Капустина»** представлена на площадях Центрального универмага города. В основе этих выставок историческая ретроспектива строительства и развития города в 1970-1990 –е годы. Эти выставки были реализованы в рамках проекта **«Ой, смотрите, это Я!»**, поддержанного Благотворительным фондом Владимира Потанина.

План и фактическое выполнение основных показателей по представленности предметов основного фонда на выставках и экспозициях в музее

Наименование	План, выставки в музее	Факт, выставки в музее	План, передвижные выставки	Факт, передвижные выставки
Выставки	24	24	5	5
Выставляемость	1800	1833	41	42

Публикация музейных предметов и музейных коллекций, процент публикуемости музейных предметов во всех формах. Музейные предметы были представлены на стационарных экспозициях и выставках, на передвижных выставках, а также в сети Интернет. При плане представленности - 16% (6738 ед.) от общего количества предметов основного фонда, фактически музей опубликовал в 2022 году – 16,4% (6889 ед.).

Музей представляет свои коллекции в средствах массовой информации и в сети Интернет, в том числе на сайтах музея. В рамках годового плана для посетителей сайта музея созданы и размещены **обзоры 5 тематических коллекций:** Советский фарфор 1950-1980-е гг.; «Всегда готов!» К 100-летию пионерского движения; Начало строительства города 1936-1940 гг.; «Москва, Москва – как много в этом звуке...». К 875-летию первого летописного упоминания о Москве; «90 лет единой паспортной системе в России». Сайт-сателлит «Город тот дорог» представляет атрибутированные коллекции музея – важные источники по истории города.

Такой формат позволяет представить коллекции музея и в познавательной форме рассказать о страницах истории города. На сайте оперативно размещались документы строгой отчетности и информация по требованию Учредителя. На сайте музея производилось наполнение новостного раздела (информация о выставках, событиях, мероприятиях).

В рамках реализации проекта на сайт был добавлен виртуальный гид – «Твой гид по атомной подводной лодке». Он позволяет самостоятельно познакомиться с ведущим экспонатом постоянной экспозиции по истории города – 8-метровым макетом РПКСН проекта 667А, узнать дополнительную информацию о проектировании и строительстве лодки, а также прослушать аудиопостановку «20 минут» - рассказ писателя А.Покровского.

Сайт-сателлит «Город тот дорог» представляет атрибутированные коллекции музея – важные источники по истории города.

В 2022 году были дополнены вкладки сайта «Северодвинск. Мой маршрут» аудиогидами по объектам города.

В 2022 году был открыт краеведческий сайт «Ой, смотрите, это Я!» в рамках реализации одноименного проекта, выигравшего конкурс Благотворительного фонда Владимира Потанина. На нем представлены фотографии из архива городского фотографа, корреспондента газеты «Северный рабочий» В.П.Капустина о жизни города в 1970-1990-е годы.

В 2022 году разработана концепция нового сайта музея «Северодвинск - города трудовой доблести». Подготовлено техническое задание на создание нового сайта музея, разработаны прототипы страниц и эскизы. Создан контент для тестового размещения на новом сайте музея. Тестовый портал развернут по адресу <http://new-musey29.f5-test.ru/>

Формы онлайн-работы, примененные в 2022 г.:

Музей поддерживает 3 сайта, на которых регулярно размещается информация о деятельности музея (<http://musey29.ru/>), проводится обсуждение исторических фотографий, через них восстанавливается история города (<http://gtd.musey29.ru/>), а также представляются и обсуждаются туристические объекты Северодвинска (<http://gtd.musey29.ru/>). Сотрудники музея являются администраторами сайтов, поддерживают беседы посетителей, выявляют и сохраняют исторические находки.

Количество посетителей сайтов музея за 2022 год:

Наименование сайта	Количество посетителей, человек
Сайт музея - http://musey29.ru/	10 407
Город тот дорог - http://gtd.musey29.ru/	1 832
Северодвинск. Мой маршрут - http://culsevsk.ru/	4 600
Итого	16 839

Визит-центр «Музей Белого моря»

В 2022 году музеем было передано в оперативное управление новое помещение по адресу: бульвар Приморский, 24. На базе этого помещения начинает свою работу визит-центр «Музей Белого моря». В этом году проводились предварительные работы по приемке и уборке помещения. В настоящее время ВЦ работает как площадка для проведения занятий, встреч, мероприятий в ограниченном формате. Доступ в визит-центр для посетителей возможен по записи, количество мероприятий ограничено. В музее представлена коллекция биологических объектов современной флоры и фауны, палеонтологическая коллекция. В ВЦ возможно проведение творческих занятий разной направленности для разновозрастной аудитории. Музей, сотрудничая с различными организациями, представлен как городская творческая платформа, где проводятся встречи с научными сотрудниками, художниками, мастер-классы, экологические встречи, представления сборников, мероприятия активистов города и пр. В рамках подготовительных работ написан проект на конкурс «Музеи Русского Севера», который получил поддержку. Начало работы визит-центра для широкой публики планируется в конце 2023 года.

Пополнение музейного фонда

Всего за 2022 год собрано и обработано 600 предметов, из них 520 предметов основного фонда, 80 предметов научно-вспомогательного фонда. Формировались 3 основные типа коллекции:

- по истории края XIX-XXI вв.,
- по социальной и политической истории города в XX-XXI веке: типологическая, тематическая, персональная.

В течение года была продолжена собирательская работа по темам: «Общественно-политическая и социальная жизнь Северодвинска в современный период», «История деревни Шихириха», «История Амбурских», формировались 20 персональных и типологические коллекции.

На 1 января 2023 года фонды музея составляют 63363 музейных предмета, в том числе основной фонд – 42132 музейных предмета, научно-вспомогательный фонд – 22231 музейный предмет.

Музей хранит фотодокументальные, изобразительные и вещественные памятники по истории Судостроя – Молотовска – Северодвинска и его окрестностей, а также памятники отечественной истории и культуры. Это коллекции документов и фотографий, археологические и нумизматические коллекции, старопечатные и редкие книги, живопись и скульптура, ткани, предметы, состоящие из драгоценных металлов, дерева, керамики и стекла и другие. Одной из больших коллекций является Мемориальная библиотека Иннокентия Степановича и Валентины Станиславовны Бахтиных. В состав музейного собрания входит 33 музейные коллекции.

Было организовано и проведено 17 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК), на которые по 168 актам поступило 520 музейных предметов основного фонда, 80 музейных предметов научно-вспомогательного фонда. Всего 600 музейных предметов. Таким образом, всего в течение 2022 г. поступило 600 музейных предметов (при плане 600). Был закуплен 1 предмет (книги) стоимостью 600 рублей. На экспертных фондово-закупочных комиссиях рассматривались вопросы: о приёме предметов музейного значения, о приёме предметов в библиотеку музея, в научный архив музея, утверждение сверок музейных коллекций, о внесении изменений в учётную документацию, о переводе предметов из одной коллекции в другую, об увеличении количества музейных предметов.

В течение 2022 года был осуществлён перевод **98 музейных предметов основного и 1 предмет научно-вспомогательного фондов из одной коллекции в другую.**

- 95 предметов основного фонда из коллекции «Документы» в коллекцию «Изопечатная»;
- 1 предмет основного фонда из коллекции «Документы» в коллекцию «Книги»;
- 2 предмета основного фонда из коллекции «Разное» (Балашова Т.Н.) в коллекцию «Разное» (Попович Н.Н.);
- 1 предмет научно-вспомогательного фонда из коллекции «Фото» в коллекцию «Документы».

Большая часть поступивших предметов была передана музеем в дар. В фонды музея был закуплен один предмет (книга) стоимостью 600 рублей. Все предметы вводятся в электронный каталог программы «АС «Музей. ГИВЦ», фотографируются или сканируются, изображение вносится в программу. Всего в электронный каталог внесено 42850 изображений музейных предметов, в 2022 г. – 6018 предметов. На все поступившие предметы научными сотрудниками музея и хранителями музейных предметов составляются экспертные заключения.

С 2011 г. фонд временного хранения был разделен на фонд временного пользования (отв. Смирнов В.С.) и фонд временного хранения до ЭФЗК.

На временное пользование за 2022 г. поступило 799 предметов, из них – 5 предметов поступило в фонды музея (персональная коллекция В.П. Капустина). Все предметы поступили на временные выставки. В течение года из фонда временного пользования возвращено 871 предмет (в том числе 626 предметов за 2022 год и 245 предметов за предыдущие годы). Общее количество фонда временного пользования на 01.01.2023 г. составляет 41084 предмета.

Внемuseumная выдача предметов во временное пользование в 2022 г. составила: 37 предметов основного фонда и 2 нвф. В том числе:

– 8 предметов основного фонда выданы на реставрацию в АФ ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря;

– 27 предметов основного и 2 предмета научно-вспомогательного фондов на консервационную обработку и дезинфекцию в библиотеку имени Н.А. Добролюбова;

– 1 предмет основного и 1 предмет научно-вспомогательного фонда выданы на выставку «Северные конвои: от матроса до адмирала» в Архангельский краеведческий музей. Выдан по акту выдачи № 1 от 10.06.2021 г до 01.06.2023 г.;

– 1 предмет научно-вспомогательного фонда (макет порта Святого Николая) выдан на выставку «Студеное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» в Архангельский краеведческий музей. Выдан по акту выдачи № 2 от 03.09.2019 г до 25.12.2021 г. Продление до 31.12.2023 г.

Возвращено из реставрации (АФ ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря) 10 предметов; после консервационной обработки и дезинфекции 27 предметов основного и 2 научно-вспомогательного фондов из библиотеки имени Н.А. Добролюбова.

2 предмета основного и 1 предмет ВХЭФЗК на складе Комбината школьного питания (на хранении шнек и труба с 2018 г., мина с 2020 г.)

На временное хранение до ЭФЗК за 2022 г. по 149 актам поступило 615 предметов. Из них – переведено в основной фонд 520 предметов, в научно-вспомогательный – 80 предметов, 7 предметов возвращено. На 01.01.2023 г. на ВХЭФЗК числится поступивших в 2022 г. 8 предметов, поступивших ранее – 59 предметов. Всего 67 предметов.

Все предметы, поступившие в 2022 году, переданы на ответственное хранение хранителям коллекций.

Учётные картотеки: Сделаны учётная и тематическая картотеки за 2022 г. 101 КП и 27 нвф карточек (основной и научно-вспомогательный фонды). Всего 128 карточек. По мемориальной библиотеке И.С. и В.С. Бахтиных подготовлено и разложено 85 карточек в тематический каталог.

Картотека сохранности за 2022 г. – в электронном виде.

Было проведено 8 заседаний реставрационного совета. Выдано в АФ ФГБУК «ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря» в 2022 г. для проведения реставрационных работ 10 предметов основного фонда. **Музейные предметы, отреставрированные в 2022 году:**

№ п/п	Автор, наименование и краткое описание предмета	Учетные обозначения	ФИО реставратора	Собственность, стоимость
1	Книга. Служебник. Формат 4. Бумага, кожа, дерево, металл, печать типографская, переплет, тиснение. 1655 г. г. Москва. Печатный двор. 18.5 x 14.0 x 8.0 см 19.5 x 15.0 x 8.0	СГКМ КП 316	Реставратор Тихомирова Н.В.	Федеральная, бесплатно
2	Иоанн З. (347 - 14 сентября 407). Книга. Толкование на послание к римлянам и филиппийцам. Формат 2. Бумага, картон, кожа, чернила, карандаш, печать типографская, переплет, тиснение, рукопись. 1806 г. Россия, г. Москва. Синодальная типография. 31.5 x 20.0 x 5.0 см	СГКМ КП 752	Реставратор Тихомирова Н.В.	Федеральная, бесплатно
3	Уголок вышитый для этажерки. Ткань, мулине, шитье, вышивка. 1950-е гг. СССР,	СГКМ КП	Реставратор Григорьева М.А.	Федеральная, бесплатно

	РСФСР, Архангельская обл., г. Молотовск. 39.0 x 34.0 см	5866/2		
4	Уголок вышитый для этажерки. Ткань, мулине, шитье, вышивка. 1950-е гг. СССР, РСФСР, Архангельская обл., г. Молотовск. 33.5 x 31.5 см	СГКМ КП 5866/3	Реставратор Григорьева А.М.	Федеральная, бесплатно
5	Подсумок для бинтов санитары народной дружины. Ткань, шитье. 1938-1941 гг. СССР. 15.0 x 17.0 x 2.0 см	СГКМ КП 5693/1	Реставратор Григорьева М.А.	федеральная
6	Шадрунов С.П. Картина. Ветеран. Голубой день. В раме. С надписями на оборотной стороне. Холст, дерево, краска, масло, столярная обработка, ручная работа, рукопись. 1987 г. РСФСР, г. Архангельск. Изображение - 149.0 x 149.5 см, в раме - 152.0 x 153.0 x 5.0 см	СГКМ КП 26250	Реставратор Жарёнова О.Г.	Муниципальная, бесплатно
7	Голубцов А.М. (10.08.1924 - 04.06.2003). Картина. На Холмогорском пастбище. В раме. С авторской надписью на лицевой стороне, с надписями на оборотной стороне. Холст, дерево, фломастер, масло, рукопись, столярная обработка, ручная работа. 1986 г. РСФСР, Архангельская обл., г. Северодвинск. Изображение - 97.5 x 219.0 см, в раме - 102.0 x 223.5 x 3.2 см	СГКМ КП 26235	Реставратор Жарёнова О.Г.	Муниципальная, бесплатно
8	Голубцов А.М. (10.08.1924 - 04.06.2003). Картина. Портрет Коли Сидорова из с. Ломоносова. В раме. С авторской надписью на лицевой стороне, с надписями на оборотной стороне. Холст, дерево, фломастер, масло, рукопись, столярная обработка, ручная работа. 1962 г. РСФСР, Архангельская обл., г. Северодвинск. Изображение - 72.0 x 58.0 см, в раме - 86.0 x 73.0 x 6.0 см	СГКМ КП 26237	Реставратор Кратирова Т.А.	Муниципальная, бесплатно
9	Голубцов А.М. (10.08.1924 - 04.06.2003). Картина. На родине Ломоносова. В раме. С авторской надписью на лицевой стороне, с надписями на оборотной стороне. Холст, дерево, фломастер, масло, рукопись, столярная обработка, ручная работа. 1966 г. РСФСР, Архангельская обл., г. Северодвинск. Изображение - 99.0 x 199.0 см, в раме - 105.0 x 205.0 x 4.0 см	СГКМ КП 26239	Реставратор Кратирова Т.А.	Муниципальная, бесплатно
10	Семаков Г.А. Картина. Лаборантка. В раме.	СГКМ КП 26249	Реставратор Жарёнова О.Г.	Муниципальная 120 000 руб. за счёт средств от приносящей доход деятельности музея

Консервация и реставрация предметов:

- 8 предметов основного фонда выданы на реставрацию в АФ ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря;
- 27 предметов основного и 2 предмета научно-вспомогательного фондов на консервационную обработку и дезинфекцию в библиотеку имени Н.А. Добролюбова;
- 1 предмет основного и 1 предмет научно-вспомогательного фонда выданы на выставку «Северные конвои: от матроса до адмирала» в Архангельский краеведческий музей. Выдан по акту выдачи № 1 от 10.06.2021 г до 01.06.2023 г.;

– 1 предмет научно-вспомогательного фонда (макет порта Святого Николая) выдан на выставку «Студеное море – северные рубежи: история обороны Русского Севера» в Архангельский краеведческий музей. Выдан по акту выдачи № 2 от 03.09.2019 г до 25.12.2021 г. Продление до 31.12.2023 г.

Возвращено из реставрации (АФ ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря) 10 предметов; после консервационной обработки и дезинфекции 27 предметов основного и 2 научно-вспомогательного фондов из библиотеки имени Н.А. Добролюбова.

В 2022 г. реставратором коллекции «Мебель» АФ ФГБУК «ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря» (Чекиным А.В.) проведён осмотр 14 предметов.

В сентябре 2022 г. совместно с региональным Центром консервации и сохранения книжных памятников Архангельской областной библиотеки им. Н.А. Добролюбова был проведён профосмотр документов, редких книг и книжных памятников, нуждающихся в консервационной обработке и дезинфекции. Было просмотрено книг: 13 предметов основного и 1 нвф; документов – 18 оф, 1 нвф. Всего было обработано 29 (Двадцать девять) предметов, из них 27 (Двадцать семь) предметов основного фонда, 2 (Два) предмета научно-вспомогательного фонда (отв. Попович Н.Н., Фёдорова Н.А.).

Согласно ранее проведённым совместным профосмотрам хранителей музейных предметов и реставраторов АФ ФГБУК «ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря» на 01.01.2023 г. «число предметов, требующих реставрации», внесённых в форму 8-НК составляет 202.

Подготовлена и отправлена перспективная заявка в АФ ФГБУК «ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря» на 2023 год для проведения реставрационных работ 41 предмет основного фонда. В план АФ ФГБУК «ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря» на 2023 год для проведения реставрационных работ включено из составленного списка 7 предметов основного фонда (коллекция «Живопись») на бесплатной основе. Один предмет (картина) планируется отправить на реставрацию на договорной основе. Заявка составлена на основании проведённых профосмотров хранителей музейных предметов и реставраторов АФ ФГБУК «ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря» за 2009-2022 гг.

В течение года проводилась профобработка музейных коллекций: обеспыливание музейных предметов с отметкой в «Журнале регистрации профилактических осмотров и консервации музейных предметов». Ежемесячно проводились санитарные дни в фондохранилищах.

В течение года в соответствии с договором проводилась обработка всех помещений музея ООО «Центром медицинской профилактики»

В 2022 г. составлены **Методические рекомендации для проведения сверок музейных предметов и музейных коллекций.** В течение года были проведены **плановые сверки музейных предметов и музейных коллекций:**

Хранитель Луцковская Е.Ф.:

- Нумизматика 1370 оф;
- Нумизматика 12 нвф;
- Сфрагистика 5 оф;
- Предметы, состоящие из драгметаллов 511 оф.

Хранитель Попович Н.Н.:

- Кино, фоно 427 оф;
- Кино, фоно 128 нвф;
- Филокартия 1429 оф;
- Филокартия 113 нвф.

Хранитель Сиренко Е.В. (Сверка-передача коллекции от хранителя Горбуновой Е.В. новому хранителю Сиренко Е.В.):

- Мемориальная библиотека И.С. И В.С. Бахтиных. Сверка - передача 7655 оф.

Хранитель Балашова Т.Н.

- Кожа, обувь 326 оф;
- Кожа, обувь 6 нвф;
- Ткани 1396 оф;
- Ткани 78 нвф;
- Оружие 214 оф;
- Оружие 82 нвф.

С 2000 г. сотрудниками отдела фондов ведется работа по созданию **электронной базы данных** музейных предметов и музейных коллекций. База данных музейных коллекций – автоматизированная система «Музей. ГИВЦ». Полностью автоматизирован первичный учет музейных предметов. В 2022 г. при

плане ввода в электронный каталог 1230 предметов введено 1254 музейных предмета. Таким образом, на 1 января 2023 г. в базу данных внесено: всего 63363 музейных предмета. В том числе 42132 предмета основного фонда, 21231 предметов научно-вспомогательного фонда. Полностью введены в электронный каталог автоматизированной системы «Музей. ГИВЦ» все предметы.

В 2017 г. сотрудниками отдела фондов начата работа по включению музейных предметов в **Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации**. Решались текущие вопросы с МК РФ, ГИВЦ, администраторами Госкаталога, получали дополнительные консультации. Составленный план-график регистрации музейных предметов в Госкаталоге Музейного фонда РФ за 2022 г. выполнен на 101,47 %. Всего на 01.01.2023 г. в Госкаталог МК РФ передана информация по 28272 музейным предметам, что составляет 67,94 % от всех предметов основного фонда.

Кол-во предметов основного фонда музея на 01.01.2023	Из них поступило за год			План регистрации предметов в ГК МФ в 2022 г. согласно утвержденному плану-графику (кол-во предметов)	Выполнение плана (кол-во предметов / % выполнения плана)		Кол-во предметов, поступивших в ОФ музея после 01.01.2017 до 01.01.2023			
	всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)				всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)	с
42132	520	520	0	4800	4872	102	3050	3050	244	(2017-2019гг)

Пояснения о сроках нарушения регистрации музейных предметов в ГК МФ.

2017 г. – 225 предметов, поступивших в 1 полугодии 2017 г., были зарегистрированы в Госкаталоге 15.09.2017 с нарушением сроков ввиду того, что в музейной системе "АС "Музей-3" отсутствовали обновления, необходимые для взаимодействия с Госкаталогом. 28 июня 2017 года с ГИВЦ Минкультуры России был заключен Лицензионный договор № 1278-ЛД-2 о предоставлении музею неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение – "АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЕТА МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ - АС "Музей-3" (сетевая версия). После этого музей получил необходимые обновления, и работа по отправке предметов в Госкаталог была начата.

2018 г. – 9 предметов в 2018 году были зарегистрированы в Госкаталоге 01.06.2018 г., дата записи в КП – 27.03.2018, нарушены сроки – регистрация не позднее 60 дней с даты записи в КП. Причина – сбой в работе АМС "АС "Музей-3", проводилась работа по переустановке программы, велась электронная переписка с ГИВЦ Минкультуры РФ.

2019 г. – 10 предметов в 2019 году были зарегистрированы в Госкаталоге 19.06.2019, дата записи в КП – 20.06.2019, нарушены сроки – регистрация должна производиться после записи в КП. Причина – невнимательность сотрудника, ответственного за регистрацию предметов в ГК МФ. С 2020 года сроки регистрации музейных предметов в ГК МФ не нарушались.

К музейному собранию стали чаще обращаться организации, исследователи, горожане, школьники. Всего обратилось по письменным заявкам 9 человек. Выдано для изучения и публикации 114 предметов. В том числе: 65 предметов основного и 49 предметов научно-вспомогательного фондов.

Проведена научная инвентаризация музейных предметов. Всего на II ступень учета за 2022 год поставлено 430 предметов (при плане 430). На 01.01.2023 г. поставлено на II ступень учета по инвентарным книгам 11306 номеров на 11309 музейных предметов.

В специальные инвентарные книги – 3 ступень учета – новых предметов не вносилось.

При поступлении предметов в музей и изучении музейных коллекций все плоскостные предметы сканировались, остальные предметы фотографировались всеми сотрудниками музея и изображения вносились в электронный каталог программы «АС «Музей. ГИВЦ». Сотрудниками отдела фондов при плане 5700 предметов проведена фотофиксация 6018 предметов. На 01.01.2023 г. в базу данных «АС «Музей. ГИВЦ» внесено 42850 изображений предметов.

Выставочно-образовательное пространство

В 2022 году научно-просветительская деятельность в музее осуществлялась по традиционным направлениям, количество проведенных экскурсий по постоянным экспозициям, с использованием мультимедийных программ, с включением игровых и познавательных элементов – 1388. Экскурсии разработаны согласно возрастным категориям: для дошкольников и учащихся начальных классов, учащихся среднего и старшего звена, студентов, взрослой категории.

Экскурсионная деятельность музея направлена, в основном, на коллективного организованного посетителя. Для одиночных посетителей проводятся экскурсии, занятия, гостиные в выходные дни, которые анонсируются в средствах массовой информации. Группы в музее в течение года принимались в среднем с наполняемостью 10-15 человек.

Основными показателями музея являются экскурсии, проводимые на постоянной экспозиции и временных выставках в музее. Всего по плану 1550 экскурсий, выполнено 1399 - в музее, 161 - вне музея.

В 2022 году, как, впрочем, и в предыдущие годы, самым популярными занятиями стали занятия, проходящие в двух залах музея – выставочно-образовательном пространстве «Музейная субмарина» и зале постоянной экспозиции «История города. 1946-1991»: «Лодка в чемодане», «Нарушая морское безмолвие». На протяжении 2022 года эти занятия посетили не только жители города, но и туристические группы из других городов.

В 2022 году пользовались популярностью экскурсии в с.Ненокса, музей предложил комплекс, который включал в себя прогулку по селу с посещением наиболее значимых объектов – храмового комплекса и территории усолья, экскурсии по музею истории села и музею соли, экскурсию с элементами мастер-класса «Верховая набойка». Была разработана специальная программа, включающая в себя игровые праздничные моменты Масленицы. Также музей представляет услуги организации автобусного транспорта группы в с.Ненокса и сопровождения во время поездки – автобусная экскурсия «Северодвинск – Ненокса». Всего объекты музея в Неноксе посетило человека в составе группы и индивидуальные посетители.

Музей в соответствии с законодательством предоставляет бесплатное посещение для следующих категорий:

- Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации, полным кавалерам ордена Славы (ст. 7 Закона РФ от 15.01.1993 г. № 4301-1 «О статусе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы»);
- сотрудникам государственных и муниципальных музеев Российской Федерации;
- военнослужащим срочной службы Вооруженных Сил Российской Федерации;
- инвалидам I и II групп с одним сопровождающим лицом;
- пенсионерам;
- лицам, не достигшим восемнадцати лет, а также обучающимся по основным профессиональным образовательным программам (приказ Минкультуры России от 17.12.2015 года № 3119);
- членам многодетных семей (п. 1 Указа Президента РФ от 05.05.1992 г. № 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей»).

Разработаны новые экскурсии:

- Экскурсия «Коллекция графики»
- Экскурсия с элементами мастер-класса «Линии и штрихи»
- Автобусная экскурсия Северодвинск - Ненокса
- Экскурсия с игровыми элементами "Масленичный поезд"
- Экскурсия с элементами мастер-класса «Поморский платок»
- Экскурсия с игровыми элементами "Мой район"
- Новые программы в Неноксе по свадьбе
- Экскурсия с игровыми элементами "Экспедиция в Арктику!"
- Экскурсия с игровыми элементами «Там чудеса, там леший бродит»
- Экскурсия «Коллекция древнерусской живописи»

Проведены на действующих выставках следующие массовые и культурно-образовательные мероприятия (мероприятия даны по данным формы 8-НК):

- Открытие выставки «Территория детства» Парк культуры и отдыха. к 50-летию учреждения культуры. С лекцией – 1 апреля
- Открытие выставки «80 лет на страже города» с лекцией – 15 апреля
- Презентация изданий к 70-летию АО СПО «Арктика» - 15 апреля
- Презентация книги Архангельского отделение Союза журналистов России «Журналисты на фронтах Великой Отечественной» - 19 апреля
- Открытие выставки «Коллекция живописи» с лекцией – 23 апреля
- Конкурс чтецов ПКБ АО «ПО «Севмаш» - 28 апреля
- День Победы – 9 мая
- Творческая встреча с Архангельской региональной организацией Союза художников России – 18 мая
- Ночь в музее – 2022 «Больше, чем музей» - 21 мая
- «Наследники Петра» - 9 июня
- Мероприятия, приуроченные к 625-летию с.Ненокса – 9-16 июля
- Мероприятия, приуроченные ко Дню города и Дню ВМФ – 30-31 июля
- Экскурсия – концерт «Ах, эти годы летят» - 9 октября
- Открытие фотовыставки М.Воркункова «Про завод, корабли и заводских людей» с лекцией – 14 октября
- День солевара в с.Ненокса – 16 октября
- Торжественная встреча в честь 90-летия А.Н.Бурлова – 30 октября
- Акварельный мастер-класс «Музей Белого моря» - ноябрь
- Ночь искусств – 3 ноября
- Открытие выставки «Ненокса глазами художников» с лекцией – 18 ноября
- Открытие выставки «Коллекция древнерусской живописи» - 22 ноября
- Музейно-образовательная площадка «Музейных цех» - 2 декабря

Филиал музея в селе Нёнокса

В 2022 году филиал музея в селе Ненокса планировал **принять 1800 человек**; на конец года его **посетили 3375 человек**. Туристическая популярность Нёноксы растёт с каждым годом.

Изменения последних лет привлекают в Нёноксу не только северодвинцев, но и жителей других регионов России. Благодаря обновлённой экспозиции, развитию инфраструктуры околмузейного пространства туристы могут посещать село в любое время года.

Большой интерес горожан и гостей города вызывают акции в селе Ненокса; привлекает экскурсантов и возможность приехать в село на автомобилях: на Масленицу (март) и День села (июль), День солевара (октябрь).

В январе 2022 года после ремонта здания в филиале была проведена реэкспозиция.

К юбилею села в здании северодвинского городского краеведческого музея была проведена серия выставок «Нёноксе – 625 лет»:

1. «Нёнокса глазами художников» (ноябрь – январь).
2. «Архангельские прялки» (август-ноябрь).
3. «Керамика» (февраль – апрель).
4. «Нёноксе – 625 лет»: «Нёнокса в 20 в.: история колхоза и совхоза» (июнь – август).

Кроме того, две выставки были открыты в здании филиала:

1. Выставка фотографий «Ах, эта Нёнокса нарядна» (июль-сентябрь)
2. Выставка фотографий Михаила Карпова «Деревянные церкви Руси..» (октябрь-декабрь).

В рамках празднования 625-летия села Ненокса были проведены следующие мероприятия:

1. С 1 по 6 марта 2022 года проводился комплекс экскурсий «Масленица в Нёноксе» для студентов САФУ и техникумов.
2. Презентации книги «Нёнокса – жемчужина Поморья» сборник краеведческих очерков по истории села 9 июля;
3. Открытие выставки «Ах, эта Нёнокса нарядна» 10 июля;
4. Музыкально-просветительская программа «С днём рожденья, Нёнокса родная» народного хора «Поморская жемчужина» 12 июля;

5. Презентация книги Олега Карелина «Стихи о Севере» 12 июля;
 6. Детский день в музее «Тайны солеварни» 14 июля;
 7. Участие в организации и проведении «625 – летия села Нёнокса» 16 июля;
 8. В здании Музея истории села 16 июля прошла комментированная книжная выставка «Литературные традиции Нёноксы» организованная совместно с библиотеками города;
 9. К Дню пожилого человека 9 октября организована и проведена музыкально-просветительская программа народного хора «Поморская жемчужина» «Ах, как годы летят..»;
 10. День солеваря в Неноксе 16 октября с программой:
 - Музыкально-просветительская программа «Соляная быль Нёноксы»;
 - Презентация фильма молодежной телестудии телеканала «Регион 29» В связке «Нёнокса: вчера, сегодня, завтра»;
 - Открытие выставки фотографий Михаила Карпова «Деревянные церкви Руси...»;
- Увеличение количества мероприятий, проводимых в филиале, связано с юбилеем села и деятельностью в рамках реализации проектов.**

Выполнение функция методического центра для негосударственных музеев и частных лиц:

- Совместно с отделом туризма УКиТ Администрации Северодвинска музей является организатором городского конкурса «Народный экскурсовод»;
- Участие в составе экспертного совета городской конференции «Юность Северодвинска», организованной ДЮОЦ;
- Методические занятия и консультации по музейной работе для руководителей школьных музеев;
- Участие в составе жюри XVI городского конкурса музеев образовательных организаций, ДЮОЦ;
- Участие в составе жюри XI областного конкурса школьных музеев, ДЮОЦ;
- Проект музея «Школа молодого экскурсовода» направлен на апробацию нового вида добровольческой работы – молодежных экскурсий. Активные школьники – участники школьных музейных объединений придумывали, осваивали и практиковались в проведении экскурсий по городу и с. Нёнокса.
- В 2022 году некоторые проекты имели профориентационную направленность. Так, проект «Музейная выставка как путь в профессию» направлен на внедрение новых форм и средств, способствующих расширению содержания профессиональной ориентации старшеклассников города.

Проектная деятельность:

Проекты, реализованные в 2022 году, позволили улучшить материально-техническую базу музея, способствовали развитию туристической привлекательности города, расширили целевую аудиторию музея, укрепили межведомственные связи, исполнили важные социальные функции. Все проектные мероприятия стали яркими событиями городской культурной жизни, источником позитивных новостей для СМИ.

Проекты реализовывались по основным направлениям деятельности: выставочной, просветительской, научно-исследовательской и туристической. Также проектное финансирование позволило повысить профессиональный уровень сотрудников.

Проекты реализовывались как самостоятельно музеем, так и в партнерстве с АНО «ЦСИ «Открытая идея», САФУ, Северодвинским ПКЮ на правах исполнителя и партнера. Музей был как организатором проектов, так и площадкой для реализации проектов дружественных НКО.

1. В декабре 2022 закончена реализация проекта музея «Ой, смотрите, это я!» - победителя конкурса «Музей 4.0» Благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина. (сентябрь 2021-декабрь 2022). Финансирование – 2 млн. руб. Авторы – А. Цветкова, Л. Карпова. Руководитель проекта – А. Цветкова. Проект направлен на оцифровку и атрибутирование фотоархива фотокорреспондента городской газеты «Северный рабочий» В.П. Капустина путем создания сайта «Ой, смотрите, это Я!». В результате на сайт загружено около 16 тысяч фотографий. К работе привлечено 50 волонтеров. Также результатами проекта стали: экспонирование фотовыставок В.Капустина в ЦУМе, ЦГБ им. Гоголя, около Северодвинского театра драмы, издание сборника «Валентин Капустин: История города через объектив фотокара».

2. В августе 2022 г. проект музея «Летняя музейная школа «Музейный цех» получил поддержку Губернаторского центра Архангельской области. (август 2022- август 2023). Финансирование – 592 тыс.рублей. Автор и руководитель проекта С.Пачина. Проект будет реализован в 2023 году и будет

направлен на разработку и реализацию системы подготовки специалистов учреждений образования к созданию музейных пространств. На основе полученного опыта участники смогут создать в своих учреждениях школьные музеи и музейные комнаты.

3. В сентябре 2022 г. проект музея «Твой гид по АПЛ» одержал победу в конкурсе музейных проектов «Музейная инициатива 2022» (Организатор - АОКМ). (октябрь-декабрь 2022). Финансирование в размере 120 тыс. руб. позволило создать виртуальный тур, отражающий все основные моменты строительства АПЛ, деятельности различных служб и подразделений предприятия, особенности службы офицера-подводника (руководитель Цветкова А.Ф.). Софинансирование проекта составило более 70 тыс. рублей: на эти средства был организован визит в Северодвинск писателя-мариниста А.М. Покровского – его рассказ «Двадцать минут» стал литературной основой для создания аудиопостановки, входящий в виртуальный тур. Было подписано авторское согласие на использование произведения.

4. В декабре 2022 г. проект музея «Визит-центр «Музей Белого моря» стал одним из победителей конкурса XIII Грантового конкурса «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» (январь -сентябрь 2023, 500 тыс. руб). Основные средства будут направлены на подготовку и оборудование помещения Визит-центра по адресу Приморский бульвар, 24. (руководитель Пальцер И.С.).

В партнерстве с Управлением культуры и туризма, Управлением общественных связей и молодежной политики Администрации Северодвинска реализованы ряд проектов муниципального уровня.

К 625-летию Неноксы, в содружестве со специалистами АНО «ЦСИ «Открытая идея» было реализовано два проекта

5. В рамках муниципального конкурса проектов «Общественная инициатива была выделена субсидия на реализацию проекта «625 лет села Нёнокса: старинное наследие глазами современников» (июнь-ноябрь 2022). В период летней экспедиционной работы партнеры проекта – Студия «В связке. Регион29» собрали видеоматериалы про уникальных людей, живущих в старинном селе. А Театр детской моды Ольги Стахеевой представил коллекцию современного костюма. Презентация проекта состоялась в День села и в Ночь искусств.

6. В рамках конкурса «Молодежь Северодвинска» - проект «Поморский наказ», направленный на апробацию цифрового интерактивного методического комплекса по изучению истории, быта, культуры малой родины (июнь-ноябрь 2022). Были разработаны занятия по пяти краеведческим темам.

7. Проект «Музейная выставка как путь в профессию». (июнь-декабрь 2022, 77 080, 00 руб.) Конкурс – «Молодежь Северодвинска». Автор и руководитель проекта – Л.Карпова. Проект направлен на внедрение новых форм и средств, способствующих расширению содержания профессиональной ориентации старшеклассников города. Проект предложил совершенно новый для города формат профориентационной работы: музейные выставки стали не только местом проведения экскурсий, но и источником изучения и продвижения нестандартных, редких и малоизучаемых профессий. В рамках проекта созданы две выставки: «Экспедиция в Арктику» и «Древнерусская живопись в фондах музея». На базе выставок проведены 9 профориентационных мероприятий, знакомящих с профессиями: арктических биолог, инженер-конструктор, инспектор национального парка, звонарь, лоцман, повар, метеоролог, театральный режиссер, реставратор, художник-оформитель, живописец. Партнерами проекта выступили Национальный парк «Русская Арктика», «Северный кванториум» Музей народных промыслов и ремесел Приморья, ПКБ «Севмаш», Художественная студия TimeArt (Северодвинск), ВХНРЦ им. Грабаря. Общее количество участников проекта – 681 человек.

8. Проект «Школа молодого экскурсовода» («Молодежь Северодвинска», июнь-декабрь 2022, 64800,00 руб.) направлен на апробацию нового вида добровольческой работы – молодежных экскурсий. (Автор проекта Л.Карпова, руководитель А.Д. Логинова). Активные школьники – участники школьных музейных объединений придумывали, осваивали и практиковались в проведении экскурсий по городу и с. Нёнокса. Основой для экскурсий стал «Исторический квартал» с арт-объектами, отражающими вехи истории города. Главными мероприятиями проекта стали 12 экскурсий для школьных учителей, профессиональных коллективов и горожан ко Дню Северных конвоев, Дню учителя Дню народного единства и Дню солёвара в Неноксе. Партнерами проекта выступили МАОУ «СОШ № 11, Северодвинская гимназия № 14, Сборная Тайболы, ОТО «Севмаш», ПКБ «Севмаш», Управление образования Северодвинска. Общее количество участников – 441

В 2022 году закрепились практика написания проектов от физических лиц с привлечением финансирования на развитие музея. Директор музея С.В. Пачина выиграла грант на участие в новом компоненте программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» - **Программе развития наставничества** (июнь-сентябрь 2022). Первый проект в российской музейной сфере, направленный на формирование круга лидеров изменений в профессиональной среде музеев Русского Севера с целью укрепления горизонтальных связей, обмена опытом и всестороннего развития музеев и музейных

сообществ. С.В. Пачина стала одной из 15 наставляемых, прошла практическое обучение, соответствующее международным стандартам наставничества.

В 2022 году сотрудниками музея были заявлены проекты в различные фонды и программы. **Главная особенность, объединяющая все проектные заявки – привлечение внебюджетного финансирования на развитие трех новых направлений деятельности музея:**

- создание интернет-образовательной платформы по истории города,
- разработка и создание линейки сувенирной продукции к юбилею города,
- обустройство Визит-центра Белого моря.

Работа с «Пушкинской картой».

В 2022 году музей работал с Пушкинской картой. В качестве продажного сервиса была выбрана билетная система «ВМузей» (простота использования, массовость распространения).

По Пушкинской карте проводятся только экскурсии для организованных групп, при этом, дата и время согласовываются дополнительно, по телефону.

В течение года на сервисе было размещено 8 событий – экскурсии по музею и в село Нёнокса.

Наибольшей популярностью пользовался комплекс экскурсий в село Ненокса с трансфером (188 билетов x 208000,00 руб.). За 2022 год прибыль от продаж билетов составила 510170 руб. (673 билета).

При высокой доходности работы с ПК, есть **несколько отрицательных моментов** в работе всей системы, препятствующих более широкому распространению сервиса.

- Многоступенчатая система размещения мероприятия. Дублирование мероприятия по ПК на портале «Прокультура», двухступенчатая система подтверждения (модераторы и региональный совет) - в итоге, очередь на размещение события по ПК составляет до 3 недель.
- Несовершенство системы считывания QR-кодов
- Система рассчитана на массовые мероприятия (спектакли, концерты) и не предусмотрена для проведения камерных музейных мероприятий.
- Отсутствие системы очного обучения «с нуля» для каждого типа организаций. Большое количество установочных документов.

Итоги работы по повышению уровня удовлетворенности населения качеством услуг, предоставляемых МБУК «СГКМ» в 2022 году:

1. Мероприятия, направленные на развитие в МБУК «СГКМ» системы мониторинга и обратной связи с потребителями услуг.

– В 2022 году продолжала работать система регистрации, рассмотрения и реагирования на благодарности, жалобы и предложения посетителей по улучшению работы.

– Страницы имеющейся гостевой книги пронумерованы; каждое предложение по улучшению работы музея и жалобы посетителей своевременно обсуждаются с сотрудниками. 2022 г. на страницах гостевой книги 69 благодарностей (жителей г.г. Северодвинск, Архангельск, Мирный, Москва, С-Петербург, Кондопога, Рыбинск, Курск, Коряжма, Ростов-на-Дону Лихвинского историко-ландшафтного музея-заповедника, завода «Электросила», Елец, Ейск, Пермь и др.) На сотрудников Карпову Л.В., Каюрову Е.А., Залецкую М.С., Власову А.В., Кропивка О.В., коллектив музея).

– В книге отзывов и предложений в 2022 году жалоб и благодарностей нет.

2. По итогам 2022 г. сохраняются стабильно хорошие оценки музея, основанные на отзывах посетителей, на интернет порталах. По оценке Яндекс-карты балл музея повысился на 0,1, составив – 4.5 балла

портал	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Google-карты	4.6	4,6	-	-
Yandex-карты	4.4	4,4	4,4	4,5

3. В течение 2022 г. в музее было организовано анкетирование посетителей для определения критерия «Уровень удовлетворенности потребителей услуг учреждения его деятельностью». В анкетировании приняло участие 200 человек (50 в квартал), 184 из них положительно оценило работу музея.

Уровень удовлетворенности нарастающим итогом в 2022 году 92%, что соответствует показателям муниципального задания. Результат на основании анализа (200 анкет и 184 человек, положительно оценивших работу музея).

Велась работа со СМИ. В 2022 г. организовано 189 материалов в СМИ. (в т.ч. 55 телерепортажей, 64 материала в периодических изданиях, 62 размещений информации на дружественных сайтах, в т.ч 8 - МКРФ). Упомятаемость в СМИ на уровне аналогичных показателей 2021 г.

Активно работает сайт музея; он постоянно обновляется и наполняется материалами, своевременно размещаются акты, нормативы, приказы и прайсы; 3-4 раза в неделю обновляется группа музея ВК <https://vk.com/musey29> Отзывы и предложения по улучшению работы музея, высказанные посетителями сайта и группы ВК, анализируются. Ответы публикуются.

4. Работает группа по ранней истории города ВК <https://vk.com/gorodtotdorog>. В 2022 организованы 3-4 поста в неделю, 151 пост

5. В марте 2022 г. создан сайт с фотографиями В.П. Капустина «Ой, смотрите, это Я!» по истории города в последней трети XX века. <https://photo.musey29.ru>

6. Для жителей города, увлеченных историей, проводится продвижение и популяризация сайтов «Город тот дорог» <http://gtd.musey29.ru/> и Кулсевск. Ру. <http://culsevsk.ru/>

7. Мероприятия музея анонсируются пресс-релизами, публикуемыми на сайтах администрации Северодвинска, НКО, министерства культуры Арх.обл.

8. Продолжает работу система бесплатных посещений музея для пенсионеров и школьников

Материально-техническая база по состоянию на 01 января 2023 года

В оперативном управлении 3 здания:

1. Здание МБУК «СГКМ» - ул. Пионерская, 10;
2. Музей истории села Нёнокса, филиал МБУК «СГКМ» - с. Нёнокса, ул. 40 лет Победы, 5;
3. Музей соли – с. Нёнокса, ул. Октябрьская, 25.

2 помещения:

1 – в пользовании на безвозмездной основе – ул. Лесная, 25;

1 - в оперативном управлении с 2022 года – Визит-Центр Музея Белого моря – Приморский бульвар, 24. Общая площадь помещения - 151,1 метров (из них 70 кв м – экспозиц. площадь)

Музей располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании по адресу: ул. Пионерская, д.10. Общая площадь земельного участка составляет 0,54 га, площадь здания музея – 1156,8 кв.м.

Площадь фондохранилища, расположенного по адресу: ул. Лесная, д. 25 составляет 40 кв.м.

В селе Нёнокса находится филиал музея – отдельно стоящее одноэтажное здание по адресу: ул. 40 лет Победы, д.5. Площадь земельного участка – 0,046 га, площадь здания музея – 70 кв.м. Земельный участок находится в бессрочном пользовании, согласно Постановлению о переводе данного участка на баланс музея.

С 2015 года в оперативном управлении музея находится соляной амбар - нежилое здание, расположенное в селе Ненокса по улице Октябрьской. В амбаре действует экспозиция «Музей соли».

В 2022 году Администрацией Северодвинска передано в оперативное управление музею помещение по адресу: Приморский бульвар, 24 площадью 151,1 метров, где начал действовать визит –центр Музея Белого моря.

В течение 2022 года были проведены следующие ремонтные работы:

Адрес наименования объекта	Источники и объемы финансирования с указанием государственных программ Российской Федерации и Архангельской области, в том числе из внебюджетных источников	Краткое описание выполненных работ
г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	местный бюджет, субсидия на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск», наименование субсидии «Проведение	Работы по установке рольставней на оконные рамы и входные двери в нежилом помещении, по адресу: г. Северодвинск, Приморский бульвар, д.24 (10 шт.).

	мероприятий, связанных с обеспечением комплексной безопасности МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей», наименование направления расходов «Финансовое обеспечение мероприятий, направленных на обеспечение комплексной безопасности в Учреждениях, в том числе: установка рольставней на оконные рамы и входные двери в нежилом помещении, расположенным по адресу: г. Северодвинск, Приморский бульвар, д. 24». Сумма 527 108,00 руб.	Подрядчик - Индивидуальный предприниматель Сеницкий Сергей Николаевич
г. Северодвинск, ул. Пионерская, д. 10	местный бюджет, субсидия на иные цели по муниципальной программе «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах городского хозяйства муниципального образования «Северодвинск», направление расходов «Замена оконных блоков в здании МБУК "СГКМ"». Сумма 239 400,00 руб.	Работы по замене и ремонту оконных блоков на 2 этаже музея в выставочном зале (12,42 кв.м). Подрядчик - Индивидуальный предприниматель Некрасов Андрей Васильевич

В течение года приобретались материальные запасы для обслуживания оргтехники, хозяйственные и канцелярские товары, сантехнические изделия, материалы для проведения музейных мероприятий.

В течение 2022 года выполнены следующие мероприятия:

- выполнялись работы по благоустройству и уборке территории, в том числе в период ежегодной акции федерального масштаба; систематически осуществлялся вывоз ТКО исполнителем ООО «ЭкоИнтегратор», проводилась дератизация помещений и акарицидная обработка территории ООО «Центр медицинской профилактики»;
- регулярно проводились энергосберегающие мероприятия (контроль за расходом воды, тепловой энергии, электроэнергии – замена ламп на энергосберегающие, своевременная мойка окон и плафонов светильников);
- при подготовке здания к осенне-зимнему периоду проведены следующие мероприятия: промывка системы отопления и испытания на герметичность, поверка средств измерения, оформление акта допуска на приборы учета, ревизия теплоцентра представителем Северодвинских тепловых сетей, оформление акта готовности здания к отопительному периоду с ПАО ТГК-2 и городские тепловые сети;
- в целях организации эффективного планирования ремонтных работ вводится журнал технической эксплуатации здания (ежедневный осмотр здания, территории), формируются акты весеннего (осеннего) осмотра здания, дефектные ведомости.

Повышение квалификации, обучение сотрудников музея (количество, образовательная организация). Всего повысили квалификацию на семинарах, конференциях, стажировках, курсах повышения квалификации и программах профессиональной переподготовки 13 сотрудников и специалистов – 42% от общего числа сотрудников и специалистов музея:

- Пачина С.В., Попова Т.В., Поздеева Т.Н., Елисеева А.А., Балашова Т.Н., Цветкова А.Ф.: Внеочередная проверка знаний по охране труда в НУ ДПО «АЦ-Безопасность труда» (февр)
- Козицына О.Г., Куклина Н.А. - Курс «Первая помощь в НУ ДПО «АЦ-Безопасность труда» (февр, март)
- Попова Т.В. вебинар «Изменения в охране труда» SMARTA (март);

Вебинар «Методические рекомендации по эвакуации людей и музейных предметов при пожаре» МК РФ ИКОМ России Ассоциация «Безопасность туризма (февр)

–Пачина С.В.- Мониторинговое мероприятие по внедрению стандарта муниципального краеведческого музея и участию музеев в Нацпроекте «Культура», г. Петрозаводск, 28.06.2022-01.07.2022;

–Балашова Т.Н- Летняя сессия «Передвижной этнографической лаборатории Поважья-22» Г. Шенкурск, 14.08.2022-20.08.2022, сертификат рег. № 352414888200 от 20.08.2022.;

–Пяткова О.В., Пачина С.В.- Фестиваль «РасСОЛЬник», Г. Соликамск Пермского края, 18.08.2022-21.08.2022.

–Цветкова А.Ф., Попова Т.В.- Антитеррористическая защищенность объектов (территорий) в сфере культуры, дистанционно,40 ч., 20.09.22-22.09.22, Академия безопасности - Удостоверение повышения квалификации рег.№ 4785-0922 от 27.09.2022., г. Иваново

–Пачина С.В. - Профессиональная переподготовка в РАНХиГС по программе «Современные технологии управления в социальной сфере (категория Б)», дистанционно,252 часа, 22.02.2022-08.07.2022, РАНХ и ГС, Диплом о профессиональной переподготовке 0000002518 рег.№ 2747-2022-Д-ИУРР от 19.08.2022;

–Пачина С.В., Цветкова А.Ф., Власова А.В., Карпова Л.В., Козицына О.Г. -Стажировка в Российском центре музейной педагогики и детского творчества Русского музея, г. Санкт-Петербург, 09-14.11.2022;

–Пачина С.В., Куклина Н.А., Залецкая М.С., Семенова В.Г., Пяткова О.В. - Курсы профессиональной переподготовки «Музейное дело» при Архангельском краеведческом музее и САФУ, 19.09-25.12.2022;

–Поздеева Т.Н. – Повышение квалификации в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки ООО «Развитие плюс» по программе «Менеджмент в сфере культуры и искусства», 27.08-17.10.2022, г. Новосибирск (дистанционно)

Из них работников из числа **основного персонала**, повысивших квалификацию **на конец года** **5** человек, с документом установленного образца, платно, бесплатно (из 26 работников основного персонала).

Балашова Т.Н- Летняя сессия «Передвижной этнографической лаборатории Поважья-22» Г. Шенкурск, 38 час., 14.08.2022-20.08.2022, Автономное образовательное учреждение Вологодской обл.дополнительного проф.образования «Вологодский институт развития образования», сертификат рег. № 352414888200 от 20.08.2022;

Пяткова О.В.- Фестиваль «РасСОЛЬник», Г. Соликамск Пермского края, 18.08.2022-21.08.2022.

Куклина Н.А., Залецкая М.С., Семенова В.Г., Пяткова О.В. - Курсы профессиональной переподготовки «Музейное дело» при Архангельском краеведческом музее и САФУ, 19.09-25.12.2022.

Деятельность по результатам проведения независимой оценки качества оказания услуг.

В 2022 году на сайте музея был размещен План по повышению качества оказания услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным учреждением культуры «Северодвинский городской краеведческий музей». План содержит следующие пункты:

– Размещение утвержденного плана по повышению качества оказания услуг, предоставляемых МБУК «СГКМ» и публичного отчета на официальном веб-сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– Размещение на сайте bus.gov.ru утверждённого муниципального задания и отчётов о его исполнении;

– Размещение на официальном веб-сайте учреждения и информационных стендах в холле музея сведений о предоставляемых муниципальных услугах;

– Распространение пресс-, пост-релизов в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– Подготовка и распространение информационных рекламных материалов (буклеты, программы, листовки, афиши и др.);

- Распространение информации о планируемых к проведению мероприятиях в социальной сети «ВКонтакте»;
- Проведение онлайн-анкетирования на веб-сайте учреждения о качестве и доступности предоставляемых услуг;
- Проведение анализа записей в Книге отзывов и предложений, оставленных посетителями;
- Приём граждан по личным вопросам;
- Расширение доступа к информационным ресурсам МБУК «СГКМ»;
- Внедрение инновационных форм работы;
- Участие в общероссийских и региональных акциях по продвижению музейного пространства;
- Работа в условиях открытого городского пространства: участие в реализации культурно-просветительских программ, социально значимых акций вне музея;
- Расширение перечня услуг посредством реализации музейных проектов;
- Повышение квалификации и профессиональная переподготовка работников;
- Стимулирование работников. Работа комиссии по премированию;
- Проведение методических советов;
- Проведение совещаний руководителей структурных подразделений;
- Проведение совещаний в структурных подразделениях.

План в 2022 году выполнен.

Очередная независимая оценка качества деятельности музея проведена в 2022 году. Оценки будут объявлены позднее.

Международная и межрегиональная деятельность

В 2022 году музей посетили 41655 человек. Среди посетителей 12625 человек из 32 регионов нашей страны (Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Алтайский край, Татарстан, Челябинск, Калуга, Брянск и др.) и 11 иностранных государств (Австралия, Германия, Киргизия, Казахстан, Индия, Армения, Сербия, Украина, Люксембург, Белоруссия и Молдавия).

Проблемы развития музейного обслуживания.

В настоящее время музей имеет ресурсы (интересные музейные коллекции; профессионализм, творческий потенциал сотрудников) для создания большего количества выставок, представленных на них музейных предметов, увеличения количества посетителей.

Основная проблема музея заключается в недостатке площадей и нарушении требований пожарной безопасности.

С каждым годом количество музейных предметов увеличивается: с 2001 по 2022 годы в фонды музея поступило 17387 музейных предметов. Площадь фондохранилища составляет 165,2 кв м. В среднем на одном квадратном метре располагается 375 предметов. Не выдерживаются нормы по расположению музейного оборудования в связи с нехваткой свободных площадей.

Посетителям музея представлено сегодня только 10% артефактов, основная часть уникальных экспонатов остается в хранилищах.

Недостаток площадей фондохранилища привел к общему сокращению приема предметов и отказу от приема крупногабаритных предметов с 2013 года.

Ежегодно возрастает количество посетителей. Музей принимает более 40000 человек в год. Но он не может одновременно принять более 200 человек из-за малых размеров гардероба, входной зоны (холла первого этажа) и залов.

Помещения, в которых хранятся фонды, не соответствуют современным требованиям пожарной безопасности (**Предписание ОНДиПР №155/1/1 от 12.08.2021 г.**). **Невыполнение Предписания приведёт к закрытию летом 2023 года единственного в Северодвинске краеведческого музея.**

«20» января 2023г.

Врио директора музея

Т.Н. Поздеева

